

విజయ తోరణము

Approved by the Text-Book Committee, for class-use.
Andhra Gazette, dated 5-5-55, Page No. 13; Madras,
Port St. George Gazette, dated 9-4-58, Page 14

విజయతొరణము (చరిత్రాత్మక కథలు)

రచయిత :

బహదూర్ ప్రొఫెసర్ నారాయణాచార్యులుగారు

ప్రొఫెసర్, ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయము, విజయవాడ



ప్రచురణ :

చాలసరస్వతీబుక్ డిపో, (రిజిస్టర్డ్)

ఎడ్యుకేషనల్ పబ్లిషర్లు,

కర్నూలు.

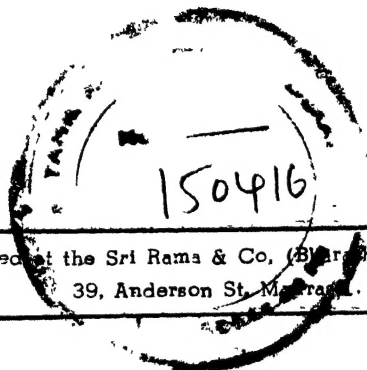
ప్రాంచి అఫీసు : గుంటూరుమార్కెట్లో ఏ.వి. మద్రాసు-1

కాపీ రైటు రిజిస్టర్డ్

1958

[వెల 1-0-0

V 21V
35 N58



Printed at the Sri Rama & Co. (Bharatmata Press)
39, Anderson St. Madras.

తొలి పలుకు

ఈ గ్రంథమున నా రచించిన కథలు రెండు. రెండుగూడ విజయనగరి సామ్రాజ్యమునకు సంబంధించినవే.

మొదటిది 'దేవరాయల చరిత్ర'. ఈ గాథ చారిత్రకులదృష్టి నింత దనుక ఆకర్షింపనేలేదు. 'పల్లెపాటలలో జీవము నిల్చిపోను' చున్నది. 'తందానతాన' పాటల వారు మాత్రము 'దేవరాయ'ని బ్రహ్మాండముగఁ జెప్పెదరు. విద్యానగర చరిత్రపై—ననేక పరిశోధనలు జేసిన—చేయుచున్న బరిశోధకులు 'దేవరాయ'ని వైపు దృష్టి మరలినపడుట గొప్ప విచిత్రము.

రెండవ గాథ, 'జీర్ణకర్ణాట ప్రతిష్ఠాపనాచార్యుడు' 'రామరాయల'ది. అతఁడు సాహిత్య సంగీతములకు—సామ్రాజ్యమునకుఁ గావించిన సేవ జగద్విశిష్టము. ఆ నిష్కామయోగి త్యాగ వైభవమును సముచితముగఁ జెప్పించితిని.

షష్ఠ్య రచనకంటెను గద్యశీల్పము గష్టతరమని సాహితీవేత్త అందురు. 'తెనుఁగుదనమును బోషించుట'—యల్పవాక్యముల రచించుట యీ గ్రంథములోని ప్రత్యేకత.

విద్యాకాఖాధికారులు నా యీ ప్రయత్నమును మన్నించి ప్రోత్సహింతురని యాశింతును.

ఇట్లు,

పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు.

విషయసూచిక



పుట.

దేవరాయఁడు :

కావంతలము	...	6
రంగాదేవి	...	13
బంగారు తిమ్మరాజు	...	18
ప్రయాణవార్త	...	27
త్యాగశపథము	...	32
త్యాగాగ్ని	...	42
భావగోపనము	...	49
దురూహ	...	57
ప్రతిఫలము	...	64

రామరాయలు :

ఉపకారశుక్లము	...	70
అస్తమయము	...	76
అమృతరాయలు	...	87
బౌదాత్యము	...	94
పునఃప్రతిష్ఠ	...	101



దేవరాయఁడు

దక్షిణమున విజయనగర సామ్రాజ్య మేర్పడని నాటి విషయము. ఆ నాటికే 'బెనుగొండ' మహా ప్రసిద్ధము. దానిని ఘనగిరి యనియు, సురగిరి యనియుఁ బిలుచుచుండిరి. అది స్థలచుర్గము. దానిని దొలుతఁ బల్లవులు పాలించిరి బాణరాజు లేలిరి. ఈ బాణరాజులకు 'బరిగి' ముఖ్యపట్టణముగ నుండెను. బాణరాజు లేలిననాఁట 'ఘనగిరి' యమితవై భవము గనెను. బాణుల తర్వాత హొయసలులకు 'ఘనగిరి' గడిదేశమయినది. మూడవ వీరి బళ్ళాళుని కాలమునఁ బెనుగొండకు నాయగఁ డళియ మాచయ్య. ఆతఁడు విక్రమసముద్దండమూర్తి. సవ్యసాచివలెఁ జోళులను, బాండులను దనకు భయపడఁజేసి హొయసలుల విక్రమమునకు మెఱుఁగులు దిద్దుచుండెను. ఇంతలో దక్షిణదేశ చరిత్రలో నొక భూకంప మేర్పడినది. ఉత్తరమునుండి వింధ్యాద్రి కీవలనున్న బంగారమునుగుఱించి విన్న మహమ్మదీయులు దక్షిణమువైపు మఱలినారు. వారి తల్లునకు భయపడి, యెందుకై నను మంచిదని వీరబళ్ళాళుఁడు రత్నస్థగితమగు

తన సింహాసనమును 'ఘనగిరి' కంపినాడు. దాని వెంటనే కొన్ని బండ్లపై బంగాదును, రత్నములును బంపబడినవి. అలియమాచయ్య యాధనసంచయము సంతను బెనుకొండ లోని పర్వతగుహలలో దాచివేసినాడు. వీరబళ్ళాళుడును, అలియమాచయ్యయు మహమ్మదీయులతోడి యుద్ధమున వీరస్వర్గము నలంకరించిరి.

హూయసలుల రాజ్యము పాడయినంతనే యనేకి మేధావులకు హిందూధర్మస్థాపనము ప్రధాన సమస్యయైనది. ఆ సమయముననే యపరశంకయందు, విద్యారణ్యులు పెనుగొండ పట్టణమునం దుండిరి. ఆతనినిగూడ నీ సమస్య గలచినది. పండ్రెండు సంవత్సరములుగాఁ గఠోరదీక్షతోఁ దపమాచరించుచుండిన విద్యారణ్యులకు మహాలక్ష్మీదరిసెన మిచ్చి సాభాగ్యవర్షమునే కురిసినది. ఆ సాభాగ్యముతో విద్యారణ్యులు 'హక్కడు, బుక్కడు' అను నిరువుర సహాయమున నూత్న సామ్రాజ్య ప్రతిష్ఠాపనము గావించిరి. వారిద్దఱిలోఁ బెద్దవాడగు హరిహరరాయలు సింహాసనము నధిష్ఠించెను. అప్పుడు విద్యారణ్యులు 'పెనుగొండ' యందు జూయ్యలులు దాచియంచిన ధనమునుగూడఁదెచ్చి హరిహరరాయని వశము గావించిరి. ఆ సామ్రాజ్యము అమోఘముగ రెండున్నర శతాబ్దములపాటు దక్షిణాపధమునంతయుఁ దన బాహుచ్ఛాయలలోఁ గాపాడినది.

విజయనగర సామ్రాజ్యకాలమునను 'ఘనగిరి' తన ప్రాధాన్యమును గోలుపోలేదు. అది వారికి వసంతమందిర

ముగ నుండినది. తుళువవంశమును, నారవీటివంశమును విద్యానగరము నధిష్ఠించినపుడు దానికిఁ బట్టిన యదృష్ట మింకను గొప్పది. విద్యానగరపతనానంతరము వారి సామ్రాజ్యమున కదియే రాజధానియు నయినది.

ఒకానొక సమయమున ఘనగిరి ప్రాంతములను దేవరాయ లనునాతఁడు పరిపాలించుచుండెను. ఈ దేవరాయ లే కాలమువాఁడో చరిత్రయం దింకను దేలలేదు. అట్లే యాతఁడు స్వతంత్రుఁడో ఒక మండలేశ్వరుఁడోకూడ మన మెఱుంగము.

ఈతనిని గుఱించిన గాథ యింకను “పల్లెపాటలలోనే వ్రాణము బోసికొనుచున్నది.”

దేవరాయలు ధర్మనిష్ఠుఁడు. ప్రజల తాతని బిడ్డలు. తండ్రిలేనివారు జనకుఁడాతఁ డనిరి. తల్లి లేనివారు మాతృస్వరూపముగా దేవరాయలంఁ జూచిరి. ధర్మమునకు విరుద్ధములుగాని ప్రజల కోరికలన్నియు నాతఁడు తీర్చుచుండి నాఁడు. అనాటికి లక్ష్మీ భారతమున మఱియెన్నఁడును లేదు.

ఆ జనులు దారిద్ర్యమే యెఱుంగరు. ఒక తమలపాకు లమ్మెడివనిత దనయొడలిపై గలసొమ్ములొసఁగినచో నాధనముతో పోర్చుగీసుదేశమునంతయుఁ గొనవచ్చునని యా సంపాదనుగాంచిన విదేశ రామబాదులు వ్రాసినారు.

ఆ ప్రజకు కళాతపస్సు జీవనము. వారన్నము లేక జీవించురు. కళాభిమానము లేక బ్రదికెడివారు గారు. వారి నిత్యజీవితమే కళామయముగా నుండెడిది. మ్రుగ్గులు దీర్చు

టాక కళ. మొగముల సింహారమును ధరించు టాక కళ.
పాదములయందు పారాణి నలదుట యొక కళ.

దేవరాయల కెంతకాలమునకు సంతానము కలుగ లేదు. సంతానమునకై యాత డెన్నియో పుణ్యకార్యముల నొనరించినాడు. మేరుశృంగ తులాపురుషాది దానములను గావించెను. అశ్వత్థ ప్రతిష్ఠలు గావించినాడు. నాగులకు బూజ గావించినాడు. దివ్య క్షేత్రముల దర్శించి, యందు నర్చావతారములకు నిత్యనైవేద్యాదుల నేర్పాటు గావించెను. వృద్ధులు, ధర్మానుబంధివీరములు. భూలోక దేవతలు నగు విఘ్నేశ్వరేణి యొ పురాణముల చెప్పించికొని వినెను.

దేవరాయని భార్య రత్నమ్మ. ఆమె చేసిన వ్రతముల కంతులేదు. ప్రదక్షిణములు గావించిన అశ్వత్థములకు మితిలేదు. క్రొంగిన పుణ్యతీర్థములకు బరిమితి లేదు. ఎరుక పానులచే నామె గద్దెలు చెప్పించి వినెను. పరస్పరము ప్రేమాకృష్టహృదయులై పార్వతీ పరమేశ్వరుల బోలు వృద్ధ దంపతులకు, బూజలు గావించినది. ఎన్నివిధముల సేవించినను దేవతలకు దయగలుగ లేదు. తనయనంతరము సింహాసనాధికార మంతరించునేమో యనుభయము దేవరాయల హృదయము నాక్రమించినది. “పూర్ణ చంద్రునివంటి సుతుని ముఖమును విలోకించి, మురియు భాగ్యమంటలేదే” యని రత్నమ్మ పొట్టు పొర్ల గుచుండినది.

కాలక్రమమున సంతానము లేని దుఃఖము దేవరాయలహృదయమునఁ బూర్ణముగ నాక్రమించెను. హయా

రూఢుడై ఘనగిరివీధులయందుఁ బోవుచున్నపు డే చిన్న
 బిడ్డఁ డెదురైన నాతని కన్నులు తుమారపహితప్రాభాతి
 పద్మము లయ్యెడివి. చిన్నపిల్లలు ముగ్ధ మధురముగ నాడు
 మాటలను విన్నపుడు దేవరాయనికిఁ గడుపులోఁ జేతులు
 నెట్టి త్రిప్పినటులుండుచుండెను. పాప మతఁడేమిసేయును!
 నిరాశాహతుఁడైన రా జితరులు గన్నబిడ్డల నెత్తిముద్దాడు
 చుండెను. ఆ పిల్లలరమణీయములగు నలకలఁ దాకుచున్నపు
 డాతని కేడియో యచిర్వచనీయమగు నానంద మయ్యెడిది.
 వెంటనే యా పిల్లలు దనవారుగా రను స్మృతి దట్టెడిది.
 ఆవలపు గాకుపోటువలె గ్రుచ్చికొనును. ఏపనిజేయుటకునుఁ
 దోచదు. మంత్రులు మొదలగువారందరికి నిది తీవ్ర విషాద
 కారణమైనది. కాని వారేమి సేయుదురు? సంతానము దైవ
 దత్తము. దైవములను సంకోపపరచు కార్యము లన్నియు
 రాజు గావించెను. అతిథు సేసినది చాలక - యాతని
 సంతానప్రాప్తికై మంత్రులు ననేక క్షేత్రములకు దానా
 దుల నొసంగిరి. మండలేశ్వరులు, దళవాయులు నందఱును
 దమ శక్తికిలఁది రాజునకు సంతానప్రాప్తికై వ్రతాది
 పుణ్యకార్యము లొనరించిరి. వారి కార్యము లన్నియు
 బూడిదఁబోసిన పన్నీరై నది. దైవమునకుఁ దయబుట్టనపుడు
 మానవుఁడేమి జేయగలడు?

మఁతు) లెంతయో యాలోచించి యొక నిర్ణయ
 మునకు వచ్చిరి. మహారాజును వేటొక వివాహమునకై
 ప్రోత్సహింపవలెను. కాని యీ విషయము నాతనితో విన్న

విను ధైర్య మెవ్వరికి? దేవరాయల కష్టమంత్రు లుండిరి. అతనికి కాదు-ఆ కాలమున ప్రతి రాజునకు - చివరిపక్షము- ఎనిమిది మంత్రు లుండెడి వారు. ఆ యెనమండుగురును ఎనిమిదిశాఖలను విచారించుకొనుచుందురు. రెండు మూడు సంవత్సరముల కొకసారి దమ శాఖలయందే వారు పరిస్పరము మార్చుకొనుచుందురు. అనిగా నందఱు మంత్రులకును అన్ని శాఖలయందలి విషయములును బాగుగాఁ బరిక్షుణ్ణములై యుండవలె నన్నమాట. ఈ యెనమండుగురి యందును జ్ఞానవృద్ధుఁడును వయోవృద్ధుఁడు నగు నొకఁడు బ్రధానామాత్యుడై యుండును. కొన్నియెడల నీ ప్రధానామాత్యపదవి వంశానుగత మగుటయు గలదు. ఒకఁడే వృత్తి వంశమున కనుస్యూతముగా వచ్చినపుడు వ్యక్తులకా వృత్తులందుఁ జాతుర్య మలవడునని వారు నమ్మిరి.

ఆ మంత్రులు ప్రజల శౌరవమునకును, ప్రేమకును బాతులై యుండిరి. తమ సుఖముకన్నను బ్రజలసుఖమును బ్రధానముగా నాలోచించెడివారు. దైవముకన్నను ముందు దేశమును బూజించెడివారు. ఆర్ష ఋషుల మంత్రాక్షరములు పండిన భారతభూమి చందీదేవి యవతారమను నిశ్వాసము వారి నరనరమునం దాక్రమించి యుండెడిది.

శాకుంతలము :

దేవరాయలు నిడుకొలుపు దీరియున్నాఁడు. ఒక వైపుమహామండలేశ్వరులును, మండలేశ్వరులును బాదులుదీరి

నిలిచియుండిరి. వీరందఱును రాజకీయోద్యోగులు. వీరి కేమ
రుగా నాయకులు, నాయకాచార్యులు సాలవృక్షముల
వలె గ్రాసులుదీరియున్నారు. వీరందఱు సైనికోద్యోగులు.
వారి తపాఠపు చుంగులు మందమారు తాంకోళనములకు
రెపరెపలాడుచుండెను. రాజున కెట్టయెదుట హేమరసచిత్రిత
ములైన సింహాసనములున్నవి. వానిపై విదేశీయులగు రాయ
గ్రాదు లధివసించియున్నారు. రాయల కిరువైపుల నవ్వు
మంత్రుల కున్న తాసనములు అమర్పబడియుండెను. మహా
మంత్రులకు దేవరాయల కుడివైపున కొక యాసనమున్నది.
అనియంతయు బుగారు తిగడులతోఁ గప్పబడియుండెను.
ఆ తిగడులపై నిగనిగని వజ్రములు దమ కాంతులతో బట్టపగ
లును సృష్టించుచున్నవి. దేవరాయలది రత్న సింహాసనము.
తొంగవిశాలితము. దానిపై నెక్కుటకు మూడు సోపానము
లమర్పబడినవి. ఆ మూడును హేమమయములే. రాజుగారి
సింహాసనముపై శ్వేతచ్ఛత్రమున్నది. దాని జాలరులకుఁ
గుచ్చాదముత్యాలు గూర్చబడినవి. ఆ ముత్యములకాంతులు,
సింహాసన రత్న కాంతులును శబలితములై అదియొక
మితి సాబగును గల్పించినవి. దేవరాయలు దన డాకాలి
యందు గండపెండేరమును ధరించినాడు. దానియందు
వైరిభూభుజుల తలలుజిత్రింపబడినవి. వారందఱును దేవరాయ
ఖడ్గవిదారితి దేహులు - ఉత్తమ క్షత్రియులు. ఆ కాలమున
నిర్జితుల మస్తములను డాకాలి పెండేరమున మలిపించుట
విక్రమధనులైన రాజుల కాచారము. రాజునకు వెనుకప్రక్క

నిరువురు నవయావనాంగులు చామరములువేయుచున్నారు. ఆ చామరములు మానసాక సితపక్ష సపక్షములు. సజ్జన హృదయ వళక్షములు. ఆ చామరగ్రాహిణుల సౌందర్యము వర్ణనాతీతము, వారు పుడమికి దిగివచ్చిన యచ్చరలవలె నుండిరి. యంత్ర వాంచాలికల వలె నుండిరి. సుకవి కల్పిత భావనాచిత్రముల వలె నుండిరి. వారి మందహాసములు రతనముల కాంతుల కన్నను మిన్నలై, సభామంటపమున జగజగ వెలిగించినవి. దేవరాయల కొక వైపున నొకసుందరి ఖడ్గముబట్టి నిలిచియున్నది. వేరొకవైపున తాంబూలకరండ వాహినియున్నది. నరపతికి మ్రోల కొంచెమోరగా కళాచి కను బట్టుకొని యొక కలాపికలాపకుంతల యుండెను. వారందరును గర్జాటాంగనలేయని కర్ణహాటకరత్న తాటాగ యుగధాళధశ్యములు వెల్లడించుచున్నవి. రాయల కెదుటి వైపున రసుణీయములగు రత్నకంబళములపై నొయ్యారముల గనులు - ఉవిదలున్నారు. వారందరు గగనతలము నుండి యూడిపడిన నక్షత్రములు. రాయలకొలుపునందున్న వేశ్యాంగనలు. ఈ భోగినీకాంతలకు వెనుకల - నేలపై మదద్విరదాకారులు - సింహసంహనన మూర్తులు - మల్లురు గూర్చొనియున్నారు. వారి చూపులయందు మృత్యువు క్రీడించుచున్నది. వారి కఠినతరబాహువులు - మృత్యుదేవీ లోపధానములై యుండినవి.

మహారాజున కల్లంతదూరమున “కడితములు” పట్టుకొని కరణములు నిలిచియున్నారు. ఒకవైపున వీరిలో

నాడువారును నుండిరి. అంతఃపురమునకు సంబంధించిన ఖర్చులను-ఆదాయములను దేల్చి చెప్పనది యాడువారే.

మహారాజుల కెదురుగా గొంతదూరమున శశాంక ధవళములైన దెరలు వ్రేలుచున్నవి. వాని వెనుకల పాదవలయము లప్పుడప్పుడు స్వనించుచుండెను. వారాదినపు నాట్యమునకు నియు క్తలైన నీరేజముఖులు, రాజునకు వెనుక గొన్ని దెరలు వ్రేలాడుచున్నవి. వానికవ్వల నప్పు డప్పుడు గుసగుసలు. ఆ గుసగుసలు రాణివాసపు స్త్రీలవి.

రాజునకు దొలుత వందిమాగధులు వినయపూర్వకముగా నమస్కరించిరి. వారివెనుక మహామండలేశ్వరులు ఒకరొకరు వచ్చి భూపాలుని పాదములను దాకిరి. వారు దేవరాయల పాదములను దాకునపు డెదుట కృపాణహస్తులై నిలుచున్న మాగధులు వారిని రాజున కెరుకపరచుచుండిరి. అప్పుడు నరపాలుడు చిఱునవ్వు నవ్వును. ఆ నవ్వులు మల్లెల దండలై యవనత శిరోధులగు మండలేశ్వరులపై బడును. ఆ తరువాత నాయకాచార్యులును, నాయకులును వినయమున నమస్కరించిరి. వారు దీర్ఘతనులు. విశాల రక్త నేత్రులు. రణఖడ్గాభరితదోషరిఘులు. గాఢగర్వనటీనాట్య రంగాయిత వికటభ్రుకుటీఫాలభాగులు. ఆ పైన్యాధి పతులు నమస్కరించుచున్నపుడు క్షీత్ర జాతి విక్రమమే రాజునకు నమస్కరించుచున్నటు లుండినది.

ఇంతలో నెదుట నున్న తెరలలో గజ్జెలు గదలినవి. ఆ ధ్వనులు సంగీత సముద్రమున దరంగములవలె నుండెను.

వాని కనుగుణముగా వర్షాకాలఘనగర్జనామంథర ధీరముగా మృదంగములు శబ్దింప నారంభించినవి. తదనుగుణముగా హల్లకులు మ్రోగినవి. ఆధారపద్ధమము సందుకొని చెవులు గింగురుమనునట్లు నాలుగైదు తంజాపురితంబురలు ధ్వనించుచుండెను. సభయంతయు నిశ్శబ్దమయ్యెను.

తిరస్కరణి వెనుకనుండి శ్రీరసముద్ర తరంగముల శాసివచ్చు మహాలక్ష్మీవలె నొక తరుణిమణి నాట్యమాడుచు సంజలిబట్టి ముందునకు వచ్చినది. ఆమెచేత బూవులుండెను. నాట్యమాడుచునే యామె దనకరమున నున్న కుసుమములను సభికులపై విరజిమ్మినది. ఆ పూవులు స్వభావ సౌరభ్యసంభరితములేకాక యితర వాసనాద్రవ్యములతో నాన్పరబడియుండినవి. అవి హఠాత్తుగఁ దెల్లని తుమ్మెదలై సభ్యులపై బడినవి. అవి పడెనో లేనో కొలుపుకూటమంతయు వాసనలే వాసనలు. వారి తనువులన్నిట బులకలే పులకలు.

ఆమె నాట్యారంభమున పతాక హస్తమును బట్టెను. నాటి కథావస్తువు అభిజ్ఞాన శాకుంతలము. దుష్యంతివేషమును ధరించిన సుందరాంగి గడుంగడు మనోహరముగా నభియించినది. కణ్వుడు, ననసూయ ప్రియంవద మొదలైన యన్ని భూమికలును తరుణిమణులే ధరియించిరి కంతధ్వనియు, సర్తనాకౌశల్యమును బాత్రానుగుణమై యుండెను. పురుషభూమికలు ధరించిన బూబోడు లచ్చపుమగవారివలెనే మెలగిరి. నాటకమునం దంతయు నొక్క

మాటలేదు. అన్ని భావములను హస్తములతో, నేత్రచాలనములతో, దనువల్లి మందచాలనములతో, విలాస వక్రీకృత భంగిమలతో బ్రదర్శించిరి.

కంఠమున నా యువతులు గానమును గావించిరి. ఆ గానమునందలి యర్థమును గరముద్రికలతో మధుర చతుర్ముగఁ జూపిరి. ఆ యర్థములోని భావమును వారి గునుబొమ్మలు - ఒకసారి నక్రములై, ఒకసారి దారములై, ధనుర్లతలై, శోషితిమాలతులై, సుందరకఠినములై కీసతిప్పకుండఁజూపెను. పాదములు పాటయందలి లయను-నూలుపోగంతి క్షేదములేక జూపించినవి. ఆ తాళములెన్నిగతులనో నూడుచుండెను. మద్దెలకాండ్రు బలికించు జతులన్నియు నా యశశాలయంపు స్పష్టముగ నోటబలికి నట్లు వినవచ్చుచుండినవి.

దుష్కృతునిచే నిరాశ్రితయైన శకుంతల గావించు వీనాలాపములకు రాలు గరిగిపోయినవి. ఆమె కాంభోజి రాగమున పాటబాడుచు నిభినయము గావించెను. ఆ యభినయము భావానుగుణమై యుండినది. ఆ చేతులు వీనభావమును సూచించుచు నెండలో నరిటియాకులవలె కలలయందలి భావములవలె మెదల నారంభించినవి.

ఆ తరువాత - మారీచాశ్రమమున దుష్కృతుడు శకుంతలను జూచుట బ్రధానఘట్టము. భరతుడై దాతేండ్ల బాలుఁడు. వాడు దన జంకయందు సింహపుఁ బిల్లను ధరించి యుండెను. వానిని జూచినపుడు దుష్కృతుని మనమునందు

దీర్ఘరానిశాధ. ఈ భావప్రకటనయంతయు-నాట్యము మొదటి నుండియు నాంగికానయముతోడనే సాగుచున్నను-నా నట నము శబ్దోచ్ఛారణమున కన్నను స్పష్టముగ నున్నది.

ప్రధానామాత్యులు నాట్యమును వీక్షించుచున్న దేవరాజు 'వైపుజూచిరి. రాజుకన్ను లతి విశాలములు. శతపత్రములకును, వానికి నే భేదము లేకుండెడిది. ఆ కన్నులనుండి సీరేకధారగాఁ గారుచున్నది. రాజు నుమ్మలికమును మనించిన మహామాత్యులెవ్వరికి పైగ యొనర్చిరో - వా యెట్లు, లాయర్థము నాకళించుకొనిరో - నాట్యరంగములోనికి సభినయ మాపవలసినదని యాజ్ఞ వోయినది. అంతవఱకును దనువు మఱచి పాడుచున్నట్లు లున్న వీణలు దమకుఁ దంత్రులే లేనట్లు మరుక్షణమునకే మూగవై పోయినవి. తంబూరలు దమనాదమును-సాలీడులు దమదారమునువలె - స్వహృదయమందే దాచికొనెను. దేవలోకమునుండి వలసవచ్చిన యచ్చరలవలె నింతవరకు మానవ నయనములకుఁ గృతార్థత్వము నాపాదించిన బుత్తడిబొమ్మలు-బిత్తరులు గ్రుక్కుమిక్కుమనక ప్రతిసీరల వెనుక దాగుకొనిరి. ఆ దాగికొనుట - జన్మాంతరవాసన లొకానొక సమయమున - కొన్ని సాజాత్యానుభవాను భవ భూతితో బహిరుద్గతములై, మఱల విస్మృతిపథమున దాగికొనునటులుండెను.

మహారాజులు దిన్నగా ధర్మాసనమునుండి లేచినారు. ఆ లేచుట నిట్టూరుపులే లేచినటులుండెను, వారి వెంటనే

యమాత్యగణమంతయు దమ తమ మానసములనుండి
జేచిరి. నిరాకృత దీనభావమువలె సలసాలసముగ మహా
రాజులు నడచివెళ్ళినారు. వారివెంటనే యమాత్యులును
వెళ్ళిరి. సభయంతయు వింజ మాకిడి నటులై నది. ఆ దిన
మున దమకేమి యాపద మూకునో యని భరతాచార్యు
లకు నిజముగ భయమే యయ్యెను.

రంగాదేవి :

అది రిహస్యమందరిము. నానిఁ నెలువై పుల దూర
దూరిమున నిలిచి కావలివారు సహస్ర నయనులై కావలి
గాయుచుండిరి. అప్పు మాటాడు గుసగుస సవ్వడిగూడి
బయటికి వినవచ్చుటలేదు. ఆ భవన నిర్మాణం గానులుండెను.
అది రాత్రి.

భవనమున నక్కడక్కడ గాన కీసములు వ్రేలాడు
చుండెను. ఆ కాచపాత్ర లనేకవర్ణముల నుడివవి. వాని
యందు నెలుగుచున్న దీపకలికలతో నా రిహస్య గృహ
మంతయు-మయూరసింహ సవర్ణ వర్ణమై కిమ్మిరితమైనది.

మహామాత్యు లందికొన్నారు. "మహారాజా! తమ
రిక్లండుట రాజ్యమునకు క్షేమకరముగాదు. ఈ నిర్ణయ
మునకు రత్నావతీదేవియు మఱునూట పడుకదని నా
విశ్వాసము."

"అమాత్యా! తమరు నెలవిచ్చినది నిజమేయైనను-
కాలీనత నన్నట్లు సేయనిచ్చుటలేదు. పైగా రత్నావతీదేవి

హృదయము శరీరమును పేశలము. ఈ విషయము విన్నచో-
నామె హృదయ మెంత బాధపడునో! ఒకవేళ వేరు
వివాహమును జేసికొన్నను-నాకు సంతానము గలిగితీరు
నని యెవ్వరు జెప్పగలరు? కనుక దైవనిర్దేశ మెటులున్న
నటు జరుగుగాక!”

“మహారాజా! కడకు దైవనిర్దేశమే జరిగితీరు ననుట
నిర్వివాదాంశము. కాని పురుష కారము మాత్రము కేవలము
దృఢీకరింపఁ దగినదా? మీ యెఱుగని ధర్మాధర్మములు
నేను వింగడింపఁ గలనని యర్థముగాదు. కాని ప్రజ తమ
రెండవవివాహమును గోరుచున్నది. రెండవ కళత్రమునం
దైనను అసతికాలముననే దమ ప్రతిబింబమగు గుమారుని
గాంచగలమని ప్రజయొక్క యుత్కటా కాంక్ష. క్షత్రజాతి
ప్రజలకోర్కె పెంతివరకు మన్నింపవలెనో యా హద్దులు
దమకుఁ దెలియనివిగావు. రత్నావలీదేవి హృదయమును నేను
బాగుగ నెఱుంగుదును. ఆమె నొప్పించు బాధ్యత నాది.”

“నా సోదరుఁడు చెంగల్పట్టు ప్రాంతములకు నాయ
కుఁడుగ నున్నాడని మీరెఱుగుదురుగదా! ఆతని సుతుఁడు-
బంగారు తిమ్మరాజును జూచినచో నాకుఁ బంచప్రాణము
లగుటయు మీకుఁ దెలియని విషయము గాదు. నా యనం
తర మీ సింహాసనము నాతఁడే బరిపాలించినచో మీ
యాజ్ఞేపణ యేమి?”

“ప్రథమా! నన్ను మీరు పరీక్షించుచున్నటులున్నది.
మా తాతతాతల నుండి మీ వంశమును భక్తితో మేము

సేవించు చున్నాము. ఈ శరీరమునందలి రక్తమాంసములు మీ యుప్పుదిని పెరిగినవే కాని యన్యములు గావు. సర్వకాలములయందు - సర్వావస్థలయందు మీ యొక్కయు, సామ్రాజ్యము యొక్కయు యోగక్షేమములఁ గోరుటయే మాకుఁ బరమధర్మము. లేకున్న మా బ్రాహ్మ్యమే కళంకితమై పోవును.”

మహామాత్యులు గొంచెముసేసాగిరి. వారియెడ నిట్లూర్పులచే నమితముగ గంపించుచుండెను. తమ మూయువు సంతయు విద్యానగరరాజు సేవయందే గడపిన యా శరీరము ఏమో కంపించుచుండెను. మహారాజు చూపులు నిశ్చలములై నవి. ఆ చూపులయందేమో భయము - ఆ భయము నెనుక వాక్కులకందరాని యొక దుశ్చార్మికభావము నొణికిన లాడుచుండినది. మహామాత్యులు “మే దేవరాయలకుఁ దన మాతాపితలపై నున్నంత నొరివము. ఆ చూపులనెనుకి - చాలనెనుక - సామాన్య హృదయముల కందరాని శతధావిభక్తమగు ఒక వేదనయు నుండినది.

మహామాత్యులు దేవరాయలవైపు దిలకించిరి. దిలకించుచునే ఘక్కుమని నవ్వినారు. ఆ నగవులలో దెల్లని గడ్డముతో గూడిన యమాత్యుల ముఖబింబము ఒడలంతయు బూలువిచ్చిన మల్లె చెట్టయినది. అమాత్యుల బాధఁ గాంచినచో మహారాజుల కంతటి వికలత. మహారాజుల వైకల్యము చూచినచో సమాత్యులకంతటి హృదయవ్యధ.

తిన్నగ సంభాళించికొన్న మహామాత్యు లారంభించి వారు. “మహారాజా! బంగారు తిమ్మరాజుగారి గుణగణములను నేను శంకించుటలేదు. వారిపై దమ కెంత యనురాగము గలదనుటయు నాకుఁ గ్రొత్తగాదు. రత్నావతీదేవి, గారును తిమ్మరాజును దమ కుమారులవలెఁ బ్రేమించితే, గాని యన్యమగు నభిప్రాయము వారి హృదయమునందు లేకమును లేదు. తిమ్మరాజుగారు దమ సింహాసనమునకు వారసులగుచో బంగారునకుఁ దాని యబ్బినటులేయుండును. కాని ప్రజాసామాన్యమునకు దేవరాయల సుతులన్న నభిప్రాయము తిమ్మరాజుగారిపై నుండుట కష్టము. మీ హృదయమునే మీరు దీప్రముగ బ్రశ్నించినచో, నందు ప్రేమప్రకారమున చాగిన సామాన్య మానవత్వమును బ్రశ్నించినచో ఆ భేదము మీకే దెలియగలదు.”

అమాత్యులు కొంతసేపాగిరి. ఆ యాగుట మహారాజుల కాలోచించుకొన నవకాశ మొసగుటకు.

అమాత్యులన్న యా కడపటిమాటలు దేవరాయల హృదయమున నేకోణమును దాకినచో - వారు చాలసేపు మాటాడనే లేదు. కొంతప్రాద్దునకు ప్రధాన సచివులవైపు దిరిగి దేవరాయ లన్నారు :

“అమాత్యా! ఈవిషయమును రత్నావతీదేవిగారితో నాలోచింతును. ఆమె హృదయాభిప్రాయ మిందులకు విరుద్ధముగానిచో దమ యా దేశమునకు బద్ధులగుటకు మరియే

యాక్షేపణములేదు.” అమాత్యులు దల పంకించిరి. ఆ పంకింపునం దట్లే కానిండను భావముండెను.

అమాత్యుల సైగననుసరించి యొక ద్వారపాలిక వారిని సమీపించి, నజ్రముల పాత్రలలో పానకము లుండించినది. వారాపానకము లానిన వెనుక దాంబూలమును నేవించి వారివారి నివాసములకు వెడలిపోయినారు.

రత్నావతీదేవి దేవరాయల రెండవ సంబంధమున కంగీకరించెను. ఆ వార్త ప్రధానామాత్యులకుఁ దెలిసినది. వారి సంతోషమును జెప్పఁ దరముగాదు. ఆ రెండవ యావిడ పేరు రంగదేవి. వారు సవరమింటివారు. కొందఱు చారిత్రకులు రంగదేవి క్షత్రియ కాంత గాదనియు, నామె సానివారింటి పడుచనియు నందురు. ఆమె నిజమైన పేరు రంగనానియట! సత్యాసత్యములు దైవమున కెఱుక !

రంగదేవి కన్ను యొకడు గలడు. అతిని పేరు సవరము నారప్ప. కొటిల్యమున కాయెడు పెట్టినది పేరు. రాజకీయము లంగుఁగూడ వాడు నిష్ణాతుఁడు. ఆంధ్రమునం దాతడు కవి గూడ. “బహుళాశ్వ” చరిత్రమనెడు చంపూ కావ్యమును వ్రాసినది సవరము నారప్పయే.

రంగదేవిని దేవరాయఁడు బెండ్లియాడుట నారప్పకు రొట్టెవిరిగి నేతిలో పడినట్టులైనది. వాడు భావ ననుసరించి తన నివాసమును ఘనగరికే మార్చెను. రాజధాని యందలి పరిస్థితులన్నియు వేయిగన్నులతో గనిపెట్టుచుండినాఁడు. ధనాశ గలవానికి ధనము లొసఁగెను. మైత్రికాముకులకు

నయ్యము లిచ్చెను. అధికార కాంక్షల కధికారము లొసంగి నాడు. ఇట్లు రాజు ననుచరుల నాతడు చాలమందిని దన వైపునకు లాగికొనెను. వాని ప్రయత్నములకుఁ దోడు దేవ రాయఁడు ముసలివాడగుటయు, సందుచే రాజకార్యదక్షత లేకుండుటయు గొప్పయనుకూలములై నవి. సవరము నారప్ప పలుకుబడివలన దేవరాయఁ డాతని దన పైన్యాధిపతులలో నొక్కనిగా నియమింపక తప్పినది గాదు. ఈ యధికార ముతో నారప్పకు తెక్కలు వచ్చినయ్యెను.

బంగారు తిమ్మరాజు :

దేవరాయలకు సంతానము సంభవించు నయస్సు చాటిపోయినది. ఈ విషయము నారప్ప యెఱుఁగును. అందుచే దాను కొలువు కాండ్రలో దండిగఁ బలుకుబడిని సంపాదించి కొన్నచో దేవరాయల యనంతరము దమ వంశమునకే సామ్రాజ్యము నన్వయింపఁ జేసికొనవచ్చును. రంగాదేవి దనకు సాక్షాత్తు జెల్లలే గనుక దన ప్రయత్న మున కామె దోడ్పడితీరును. ఒకవేళ రోడ్పడకున్న నామెను గూడ దన నిశిత కరవాలమునకు బలియిచ్చుటకు సవరము నారప్ప జంకుటలేదు. ఇక రత్నావతీదేవి సవరము నారప్ప కొక తెక్కలోనిదే గాదు. ఆత్మసోదరినే మట్టువెట్ట దలచిన ఘాతకునకు పరాయియాడుదాని వధ యేమి తెక్క! వానికిఁ గనపడుచున్న బాధకుఁ డిపుడొకఁడే- బంగారు తిమ్మరాజు. వానిని రాజు బ్రేమించును. తన యనంతరము వానిని ఘనగిరి సింహాసనము నెక్కింప దేవ

రాయఁడు ప్రయత్నము సేయును. దానికవకాశము లేకుండఁ జేయవలెను. ఆ కార్యమునకు నారప్పకుఁ దోచిన యుపాయములు రెండు. ఒకటి - దేవరాయనికి బంగారు తిమ్మరాజుపై మాయోపాయమున వైమనస్యమును గల్పింపవలెను. లేదా - పిట్టకుఁగూడఁ దెలియకుండునట్లు బంగారు తిమ్మరాజును హతమార్పవలెను. తిమ్మరాజు మరణానంతరము దేవరాజుతో బాధఁగల్గినచో నాతని జీవములుగూడ దీసికొన వచ్చును.

ఇన్ని యూహలు నారప్ప దన మనమున భద్రపరచి కొనియుంచెను. దీనిని సాధించుటకుఁ దన యధికార మెదిగినకొలదియు మహామాయల యధికారమును తగ్గించుటకు వాడు మాయోపాయములతో యత్నించుచునే యుండెను. అతని పాచిక పారునట్లే గనపడినది. రంగాదేవి యంతఃపురమున గాలుబెట్టిన గొన్ని దినములనుండి దేవరాయల ప్రవర్తనయే మారపోజొచ్చెను. అతఁడు ముందటివలె నేఁడు కొలువునకు వచ్చుటలేదు. ఆసనముగాని మధువును, కనులు మూతలువడని యంధత్వమును నగు వైషయిక సుఖరోగ మా దేవరాయలను పూర్తిగాఁ జూరగొన్నది. రంగాదేవి యాతనిపాలి మోపిని. వాని కన్నుల కమృతదీపవర్తి. వాని దేహమునకుఁ జందన రసము. వాని యాత్మకు మోక్షానంద సబ్రహ్మచారియగు సుఖము. వాని సల్లాపానందములేని నిమేషమునకు వాని దృష్టిలో సౌందర్యములేదు. రంగాదేవి కరీర స్పర్శ లేని

నిముసమునఁ దన శరీరమునకుఁ బ్రాణమే లేదు. ర్నతావలీ
దేవి నేత్రములందొక యఱనిముసము దడియాకుట లేదు.
రంగాదేవి యంతఃపురమున నడుగుపెట్టుచు రత్నావలీ జీవిత
మున దొడ్డ దౌర్భాగ్యమునుగూడఁ గొనివచ్చినది.

అమాత్యులందఱును జేరి కలియఁబలికికొన్నారు.
చేతులు కాలిన వెనుక నాకులు పట్టుకొని యేమి లాభము!
ధర్మాధిష్ఠాన దైవమైన సింహాసనము కాపురము విడచిన
పాటిల్లువలె నై నది. మహామండలేశ్వరులకు దేవరాయల
దర్శనభాగ్యము లభించుటలేదు. దళవాయలు కోటచుట్టును
ప్రదక్షిణించి-నిరాశాపూరితయై వెనుకకు బోవుచున్నారు.
విదేశరాయ బాదులకుఁగూడ సరాధిపుని దరిసెనము దుష్కు
రమై పోయినది. పరిరాజు లీ యదను కనిపెట్టి ఘనగిరిపై
దండెత్తుటకుఁ గత్తులు నూరుచుండిరి. కాని సోదరీలొస
పాశములలో బావను బంధించిన సవరము నారప్ప మహా
మంత్రి మొదలైనవారి యధికారముల తగ్గించుటతోఁగాటు
జాగరూకుఁడై పరరాజులపైనను గన్నుంచియే యున్నాడు.
సామ్రాజ్యమునం దెచ్చోటగాని, వానికిఁ దెలియని దొక్క
విషయము జరుగుటకు వీలులేదు. ఈ ఉపాయమును గమ
నించిన మహామంత్రులు గూడ వారిసన్నాహముల గావించు
చునే యుండిరి. ఎప్పటికప్పుడు చారముఖమున చెంగల్పట్టు
నకు - దేవరాయల తమ్ములకు మహామాత్యులు వర్తమా
నము లందించెడివారు.

మహామంత్రులవసర దర్శనము గావలెనని మహా రాజులకుఁ జెప్పిపుచ్చినారు. కాని దేవరాయల కావార్త శేర నేలేదు. సమమనే సవరము నారప్ప పరివారము ఆ వార్తను హతమార్చినది. కొన్ని దినములు మహామంత్రు లాగి, మరల సాంఘ్యములకుఁ జెప్పిపుచ్చినారు. ఈ సారి దేవరాయలకు మహామంత్రుల వార్త యుదినది. కాని వారు మహామాత్యులతోఁ గలిసికొను టంత తొందరపని యనుకొనలేదు. రంగాదేవిగారి వాదములకు వారు అత్తు కలు దిద్దుచున్నారు. ఆమె యపుడపుడు కనుబొమల జంకవ ల్తో మహారాజులు శిల్పచాతుర్యమున దప్పలు దిద్దు చుండెను. ఇట్లే కొన్ని నూనములు గడచినవి.

ఇంతలో సామ్రాజ్యమున సవరము నారప్ప శిరివేగ మున దనపక్షమును పెంపొందించి కొనుచున్నాడు. రాజు పరివారమునందు రెండు పక్షములు స్పష్టముగఁ జేలినవి. ఇక నాలసించుట బాల ప్రమాద మనుకొన్న రమాత్యులు. వారు మహారాజునకు విశ్వసనీయులగు భృత్యులతో నిట్లు వార్తనంపిరి: “ఈనాడు నాకు అవకాశము దప్పక యిప్పింప వలెను. లేకున్నచో నే నంతఃపురమునకే వచ్చి రత్నావలీ దేవిగారి మంగిరమున దమరిని దరిపించి నా కష్టములు విన్న వింప నొచినాడను.” ఆ నాటిరేయి రహస్యభవనమున నిరువురు వ్యక్తు లున్నతాసనములపై నధిష్ఠించి యుండిరి. వారిలోనొకరు మహారాజులు; రెండవవారు మహామంత్రులు.

ఇరువురి వదనములును గంభీరములై దీర్ఘాలోచనా కలితములై యుండినవి. అట్లంతకాలము గడచినదో యిద్వరును గమనించిన వారే గాదు.

మహామంత్రులు ప్రస్తావనమును దిన్నగా నారంభించి నారు. “ఈ రోజులలో సార్వభౌములకు శరీరము సరిగా లేనట్లున్నది. అందులకే స్వామి భృత్యులకు దర్శన మిప్పించుట ఆలస్యమైన దనుకొందును.”

రాయలు గంభీరముగ దలపంకించిరి. అమాత్యులన్న మాట దమ హృదయమున నెక్కడనో - సత్యాసత్యముల నడిమిచోట దాకనటులై నది.

“మహారాజా! సామ్రాజ్యమున చాలమార్పులుశరవేగమున వచ్చుచున్నవి. వాని నిట్లే యుపేక్షించినచో ధర్మాసనమునకే భంగముగలిగించునంత తీవ్రముగ నున్నవి. అందుచే దమతో మాటాడి వానిని బరిష్కరింపవలె ననియే నేడు దరిసెనమునకై అడిగికొంటిని.”

“అయిన నిప్పుడు నన్నేమి చేయుమందురు?”

“తమరి నిట్లు చేయుమని యాదేశించు నధికారము నాకు లేదు. మీ యాదేశముల బరిపాలింపనే మీ భృత్యవర్గమగు మేమెల్లర ముండునది. కాని పరిస్థితులన్నిటిని మీ యెదుట మనవిసేయనిది నాహృదయావేశము దగ్గునట్లులేదు. సార్వభౌములు దఱచుగాఁ బ్రజకు దరిసెన మీకుండుటతో వారియం దొక యత్నప్తి బలిసిపోవుచున్నది. నాయకులు, నాయకాచార్యులు, మహామండలేశ్వరులు దమపైని మహా

రాజుల విచారణ సన్నగిల్లుటచే దామే స్వతంత్రులైనట్లు నిశ్చయముగఁ బ్రవర్తించుచున్నారు. ఈ పరిస్థితులలో రాజద్రోహు లీ యవకాశముల నండగొని - ఘనగిరి ధర్మాసనమును గైవసమొనరించుకొన జూచుచున్నారు. వేగులవారి నలన మన యిరుగువారు రాజులు మనపై దాడివెట్టఁ దయారగు చున్నట్లును, దెలియవచ్చినది. ఈ స్థితులలో మనమందఱు జాగరూకులమై వ్యవహరించిన గాని సామ్రాజ్యక్షేమము చక్కనట్లు నాకు గనిపించుటలేదు.”

“దానికి మహిమంధ్ర లాలోచించిన పరిష్కారమేమి?” దేవరాయల కన్నులు గంభీరములైనవి. వానిని జూడ-మహారాజులు - అమాత్యులు విన్నవించు భాధలను జాగ్రత్తగ నాకళించుకొను చున్నట్లు లుండెను.

“రాయలవారు వేఱుగాఁ దలపకున్నచో నాకుఁ దోచిన యొక మార్గమును విన్నవించు కొందును.”

“తమ పరిష్కార మార్గమేదియో జంకులేక చెప్పవచ్చును. మీ సామ్రాజ్య క్షేమదృష్టి నీ నాఁడు క్రొత్తగ నొరపిడి బెట్టవలసినది లేదు.”

అమాత్యుల తెల్లనిగడ్డము అలఱినవ్వులలో గ్రిందు మీదయ్యెను. వెంటనే వారందుకొన్నారు :

“తమ సుత నిర్విశేషులైన తిమ్మరాజుగారినిసామ్రాజ్యమునకుఁ బిలిపింపుడు. వారిని ధర్మాసనమునందుంచు యత్న మొనరించినచో—”

మహారాజు కన్నులు కొంచె మెట్టవారివటు లై నవి.
 “తమ యాదేశము ననుసరించియే వివాహమాడుటయ్యెను.
 తిమ్మరాజు పట్టాభిషేకానంతరము రంగాదేవి గర్భవతి
 యైనచో?”

దేవరాయలు మాటలాడుచున్నపు డాతని ముఖ
 మున-తన ప్రశ్న కేమియు జవాబు మహామాత్యులివ్వ లేరను
 భావము స్పష్టముగ గోచరించినది.

పై మాటతో మహామాత్యుల కంతము గొంత
 గద్గదమయ్యెను. “ప్రభూ! చెంగల్పింపబడుచున్న దమ
 తమ్ముని వినయ వివేకములను గురించి నేను దమకు మనవి
 సేయుట మీ పరస్పర భ్రాతృప్రేమలను గించపరచుట.
 ఇక నాతని సుతుడైన తిమ్మరాజు - బాలుడైనను - మహా
 మేధావి యనియు, దృఢశీలతనుత్రుండనియు దమరే యెన్ని
 సారులో నాకుఁ దెలిపియుంటిరి. ఒకవేళ తిమ్మరాజు పట్టాభి
 షేకానంతరము దమకు సంతానము గలిగినచో నా బాలు
 కుని క్షేమమునకై తిమ్మరాజు ఘనగిరి సింహాసనమును
 దప్పక వదలును. ఆతనిపై నాకట్టి విశ్వాసమున్నది. పైగా
 నాతనికిఁ దమతండ్రిగారి రాజ్యభాగమున్నదిగాదా! ఈ
 సమయమున నాతని బిలిపింపకున్నచో - సామ్రాజ్యములోఁ
 జాల నల్లకల్లోలము లేర్పడుస్థితు లున్నవి. మాకును దినదిచ
 మునకు వయస్సిక్కివచ్చుచున్నది. ముందటివలె రాచకార్య
 ములను జూచుకొనుటకు శక్తి చాలదు. కనుక నా విన్నప
 మును మన్నింతురని యాశింతును.

“సామ్రాజ్యమున నంతటి యశాంతికే గారణము లేనో మేము వివచించునా?”

“ప్రభూ! మీ రన్ని రహస్యములును నానోటి నుండియే వినిపింపవలెనని యాలోచించుచున్నట్లులున్నది. కొంత గాఢముగ నాలోచించినచో నా విషయములు మీకుఁ దెలియనివిగావు. నా హృదయమునకు బాకుపోతైన యొక యుదంతమును మాత్రము నేను మీతో మనవిసేయక యుండులేను. పరిగతి ప్రాణయగు రత్నావతీదేవిగారు కన్నీటి చెఱువై పోవుచున్నారు. వారి దుఃఖ వార్త నాకే గాదు-మీ భృశ్యవర్గమున కంతయు తీవ్రవేదనా కారణమై యున్నది.”

దేవరాయని కన్నులేదో గడచిన కాలము జూచు చున్నట్లు గోచెను. కాని యంతిలోనే యా భావమునుండి యీతఁడు దెప్పరిల్లుకొన్నాడు.

“అమాత్యా! బంగారు తిమ్మరాజునకుఁ బట్టాభిషేకముసేయుటయందు నాకిపుడత యుత్సాహము లేదు. రాజ్యాశ మానవునికిఁ జాల ప్రబలమైనది. సింహాసన మధిష్ఠించిన తిమ్మరాజు నా సంతానముకై దానిని విడచునని పూర్తిగ నమ్మలేక యున్నాను.”

అమాత్యు లందుకొనిరి. వారి కనులు కించి దరుణములై, వెంటనే భావ గోపన మొనర్చిన చిఱునవ్వులో ధవళము లయ్యెను. “మహారాజా! నేనును దమ మాటయే యనువదించుచున్నాను. రాజ్యాశలు మహా ప్రబలములు.

వానితోడనే సామ్రాజ్యమున ననేకములగు కుట్రలు బయలు
దేరినవి. దీనిని మనము పరాకున నిట్లే యుపేక్షించినచో
తిమ్మరాజునకే గాదు - మీ వంశాంకురమునకే రతనాల
గడ్డె యంటక పోవును.”

“ఇప్పుడు నన్నేమి చేయు మందురు?”

“వెంటనే తిమ్మరాజుగారిని బిలిపింపుడు.”

“నే నిప్పుడే యా పనిని జేయఁ దలచికొనలేదు.”

అమాత్యు లిక దట్టుకొని లేకపోయిరి. వారి కటము
లదలెను. కనులనుండి భూట భూట నీరు గారుచు ముసలి
గడ్డముపై బడి మల్లిపూవులపై మంచు బిందువులవలెఁ
బ్రకాశించెను. తటుక్కున వా రాసనమునుండి లేచిరి.
దేవరాయలకు గలిగినది వెఱపో, యాశ్చర్యమో, కోపమో.
యేభావమో - మహామంత్రులకై యేకదృష్టితోఁ జూచు
చున్నారు.

“ప్రభూ! ఇదిగో మీ యమాత్యాంగుళీయకము.
తమరు నా కొసగిన పదవిని మగల దమ పాదమూలమున
నర్పించుచున్నారు. మా తాత తాతలనుండి మీ వంశ
మున మెలఁగితిమి. మరి నా యాయువున నీ సామ్రాజ్యము
దళిత మగుట నాకిష్టము లేదు. ఇప్పటి పరిస్థితులలో మాహా
మంత్రిగనుండి మిమ్ములను సేవించుటకంటెను సామాన్య
పౌరుడుగనుండి సేవించుటయే నా కభిమతము. సెలవీయ
బ్రాధింతును.”

మఱు నిమేషమున దేవరాయఁడు అమాత్యుల
కొగిలియందుకొన్నాడు. ఇరువురి కనులయందును నొక్కటే
జడివాన. ఓరంత ప్రొద్దటై గడచినది. మఱుదినముననే
బంగారు తిమ్మరాజునకు రాజధానికి రావలసినదని వర్త
నానము నెల్లినది. వారితోఁబాటు మహామాత్యులుగూడ
నొక లేఖ సంపిరి. దానియందు-రాజధాని పరిస్థితులు కల్లో
లితిముగ నున్నవనియు, వెంటనే తిమ్మరాజును దొందరగఁ
బంపవలెననియునుండెను. తానిచటఁ గుమార తిమ్మరాజును
వేయి కన్నులతోఁ గనిపెట్టుకొని యుందుననియు, నాతని కే
దాధయు రానివ్వననియు గూడ నందు లేఖంపబడి యున్నది.

ప్రయాణవార్త :

చెంగల్పట్టును బాలించు తేజు చిన్న దేవరాయఁడు.
చిన్న దేవరాయలు దేవరాయలకు సామంతుఁడే.
సామ్రాజ్యమునకుఁ బ్రతినిధిగఁ జెంగల్పట్టున నిలిచి, దాక్షి
ణాత్యుల మెలకువల గమనించు చుండెను. రాజధాని
యందుఁ గలుగుచున్న కల్లోలము లెప్పటికప్పుఁ డిమాత్యుని
చారులమూలముగ నాతనికిఁ దెలియుచునే యున్నవి. కాని
మహామాత్యుల రాజకీయప్రౌఢిమ చిన్న దేవరాయఁడు
జక్కగ నెఱుగును. అందుచేఁ దానా విషయములలో
జోక్యము కల్గించుకొన దలంపలేదు.

మహామాత్యుల యుత్తరము చిన్న దేవరాయఁడు
జూచివాడు. సవరము నారప్ప రాజకీయ కౌటిల్యదక్షతయు

దేవరాయల యమాయకపుదనముగూడ జిన్న దేవరాయల డెరిగినదే. కాని మహామాత్యులు వ్రాసిన “తిమ్మరాజున కే యాపదయు రానివ్వక గనిపెట్టికొని యుందు” ననుగూట యాతనికి గుండెధైర్య మొసంగినది. అందుచే బంగారు తిమ్మరాజును రాజధాని కంపుటకే చిన్న దేవరాయలు గృత నిశ్చయఁడయ్యెను.

ఏకాంతమున జిన్న దేవరాయఁడు దన భాగ్య కీర్తన నెఱింగించెను. ఆమె పేరు బంగారమ్మ. జిన్న దేవరాయల హృదయాభిప్రాయము నామె విన్నతినే యెందులకో బంగారమ్మకు భయమైనది. ఇప్పుడిది వ్రాసితిమిగా, దన కుమారు నక్కడికి బంపవలదని తన హృదయము నుండి యెవరో బలికినట్లామె కర్థమయ్యెను.

శయనాగారమున నొక శయ్యపైఁ జిన్న దేవరాయ లధివసించి యున్నారు. వారి పాదములు చిలుగద్రియపై నుంపబడి యుండెను. ఆ యంఘ్రులచేత బంగారమ్మ గూర్చొని యున్నది.

“మహారాజీ! బంగారు తిమ్మరాజును రాజధానికి బంపగూడదని నీ వింత దీనముగ మంకుపట్టు బట్టుటలో నర్థములేదు. అక్కడ మహామాత్యు లున్నారు. వారు మనవానిపై నీగను వ్రాలనీయమని వ్రాసిన కమ్మను నీవే జూచితివిగదా! మన వాని కేమియు భయములేదు. ఇప్పుడు మన ముపేక్షించినచో రాజధాని సింహాసన మన్యాయక్రాంతమై పోవును.”

బంగారమ్మ యన్నది: “నాథా! అమాత్యులు రాజకీయ చతురులే. అందునకు సందేహములేదు. కాని వారికి వయస్సెక్కువైనది. అందుచే మన పిల్లవానిని సర్వకాల సర్వావస్థల యందును జూచుకొను నుత్సాహము, శక్తియు వారి శరీరమున కుండదు. సవరము నారప్ప త్రొచువంటివాడు. వాని యెత్తులు గ్రహించుట కెట్టివారును నేరు. పైగా వయసున నుండుటచే పాదరసమువలె బారాడ గలడు. మీ యన్నగారగు దేవరాయఁడు రంగాదేవి పట్టిన పక్షియై పోయినాఁడట! మనస్వినియగు తమ వదినె రత్నాదేవిగారికే కన్నీరు మున్నీరుగ నున్నదని విన్నాను. అందు సవరము నారప్ప వేయు ఎత్తులను గనుగొనలేడు. ఒక వేళ గనుగొన్నను శావమటది వేయు ఎత్తుల క్కగకరించినాఁడా యనియు నా చిత్తి మాశంకించుచున్నది. పాపము శాంతమగుగాక. ఇట్టి స్థితిలో ముక్కు పచ్చలారని తిమ్మరాజు నక్కడి కంపుటకు నామన సొప్పుట లేదు.”

“దేవీ! గ్రుడ్డిదగు ప్రేమచే నీ తార్కిక జ్ఞానము గుంటువడినది. నీవన్నట్లు ప్రధానామాత్యులు ముసలి వారే గావచ్చును. కాని, వారు మన కుమారుని త్తేమము నుపేక్షింతురనుటకు వీలులేదు. ఆ ముసలి యమాత్యులమేధాశక్తిముందు ఒకడుగాదు-వేయిమంది సవరము నారప్పలు హతమారిపోవలసినదే. పైగా-జ్ఞానవృద్ధుఁ డును వయోవృద్ధుఁడును నగు నాత డంత యాలోచింప కయే మనకు వర్తమాన ముంపియుండునా? తనచేత నిజ

ముగా గాకున్నచో వా రుపేక్ష వహించియే యుండడి వారు. కాని మన కుమారుని పంపుడని వ్రాసి యుండరు. నీవు కేవలము స్త్రీ సహజమగు భయముచే సిరిరా మోకా లొడ్డుచున్నావు. ఇంకను గొంత బాగుగా నాలోచించి కొనుము.”

బంగారమ్మ మఱి యేమియు మాటాడలేదు. చిన్న దేవరాయలు మాత్రము కన్నుమూసిరి. బంగారమ్మ యాతేయి యంతయు మేలుకొనియే యుండినది. అప్పు డపు డామె కన్నుల నీటి బొట్లు జారి, చెక్కిళ్ళపై బడి, కాచ దీపముల వెలుగులోఁ దళ తళ లాడుచుండెను. ఆ దుఃఖ మెందులకో యామెకే దెలియదు. కాని బంగారమ్మ మన స్సుకు మాత్రము శాంతిలేదు.

మఱుదినమున జిన్న దేవరాయలు దమ భవనమునకు దిమ్మరాజును బిలిపించిరి. యోగక్షేమములు విచారించు పైన తరువాత చిన్నదేవరాయలు గుమారునితో నన్నారు: “నాయనా! రాజధానినుండి మహామాత్యులు వార్తలంపి నారు. అక్కడి పరిస్థితులు జూడ నల్ల కల్లోలముగ నున్న వట! సవరము నారప్ప కుట్రలు దినదినమునకు మితిమీరి పోవుచున్నవి. ఇప్పటి పరిస్థితులలో మనవా రెవ్వరు నక్కడ లేకుండుటచే రాజ్య మన్యాయాకాంతమగుట కవకాశ మున్నది.”

బంగారు తిమ్మరాజు జకిత్తుడైనాడు. “నాయన గారూ! పెద్దనాయనగారు స్వస్థులుగనే యున్నారగదా!”

“స్వస్థులుగనే యున్నారు. కాని యీ నడుమ వారు రెండవ భార్య రంగాదేవిగారి చేతిలో గీలుబొమ్మయైనారు. అందుచే నవరము నారప్ప దుశ్చర్యలెక్కువై పోవుచున్నవి. వాడు రాజసేవకులయందును, సైన్యములందును రెండు కక్షల లేవదీసినాడు.”

“కాని వాని దుశ్చర్యలు బెత్తంత్రీగారి దృష్టినుండి దప్పించుకొనియుండ వనుకొందును. మీరు జెప్ప మాటలచే మా పెద్దమ్మ రత్నావతీదేవిగా కెల్లెన్నచో యని మనసు చీకాకు...”

“నేను జెప్పవచ్చినదియు నా విషయమే. ఈ నడుమ రత్నావతీదేవిగారినిమహారాజులు బుట్టేకరించుటలేదు. అందుచే నామె పొల్లు పొరలగు నెట్లెప్పుచుండునట! ఈ పరిస్థితులన్నియు జూచియే మహారాజులుగారు నిన్నక్కడికి బంపవలసినదిగా వార్తను బుట్టించినారు.”

బంగారు తిమ్మరాజు మొగము సంతోషమున జేలుంత యైనది. తాను వెళ్ళి తొందరగా రత్నావతీదేవిని దర్శించి యామె స్థితిని సవరింపవచ్చునని వానియుత్సాహము.

“తమ యాజ్ఞ యైనచో దప్పక వెళ్ళి వత్తును. నాకు రత్నావతీదేవిగారిని చూడవలెనని యమితముగా నపేక్ష యున్నది.”

“నేనును బంపవలెననియే దలంచుచున్నాను. కాని మీ లెల్లి సమ్మతించుటలేదు. ఆమె యక్కడ నీ కశుభములు గలుగునని యాశంకించుచున్నది.” చిన్న దేవరాయలు

ప్రత్యుత్తరము నాకాంక్షించువారివలె గుమారుని వైపు జూచిరి.

“నాయనా! మాతల్లి నాపైనున్న యమితవాత్సల్యముతో చట్లనెను. “అతిన్నేహః పాప శంకీ” యనుట మీకుఁ దెలియనిదిగాదు. ఆమెకు నయమున నేనును నచ్చ జెప్పెదను. వెనుగొండపట్టణమున నాపై నీగ వ్రాలనీయకఁ బెద్దమ్మ నన్ను రక్షించును. నా కామెను జూడవలయునన్న యీకాంక్ష సప్రమముగా నున్నది.” కుమారుడు తండ్రి వైపు జూచినాడు. ఆ చూపులయందు దస ప్రార్థనను మన్నింపవలసినదను భావముండెను.

తండ్రిగా రనిరి: “నాయనా! నాదేమున్నది? మీ తల్లి యంగీకరించినచో నా కేయాక్షేపణయులేదు. కాని యామె హృదయమును నొప్పించి మాత్రము ని స్సంపుటకు నేను సిద్ధముగా లేను.”

తరువాత మరికొంతసేపు దండ్రికొడుకులకు మధ్య మాటలు సాగినవి. వానిలో గొన్ని దమ కుటుంబమునకు సంబంధించినవి. కొన్ని “చెంగల్పట్టు” రాజ్యమునకు సంబంధించినవి. నడుమ నడుమ “వెనుగొండ” యను పేరును వానియందు వినిపించుచుండినది.

త్యాగశపథము :

బంగారమ్మ నొప్పించుటకై కుమారుడు బయలుదేరి యామె భవనమునకు వచ్చినాడు. అపుడు ప్రాతఃకాల సమ

యము. బంగారమ్మ ప్రాతఃకాలముననే జలకమాడి పసుపు, కుంకుమ మొదలగు సుగంధ ద్రవ్యములను బల్లెమునందుంచు కొని తులసిపూజ చేయుటకు బోవుచుండెను. కుమారుడు వినయమున నామెకు నమస్కరించి “అమ్మా! నాకు ఘనగిరికిఁబోవ సెల వొసంగుము. నాకు బెద్దమ్మను జూడ వలె నను తత్తర మెక్కువగా నున్నది” అనెను.

ఈ మాటలు కుమారుడన్నంతనే యామె శిరస్సుపై నెవని వాడియగు శూలముతో, బాడిచినటులయ్యెను. బంగారమ్మ యేమియు మాటాడలేకపోయినది. ఆమె హృదయము సుతవియోగమున కేమాత్రము సమ్మతించుటలేదు.

ఇంతలో మరల తిమ్మరాజు “తల్లీ! నీ వేమియు శంకింపకుము. నీ యాశీర్వాదము నాకు సమస్తాపదలందును సజ్జకవచము. దయచేసి సెలవొసంగుము” అనినాడు. బంగారమ్మ కాలోచించుకొనుటకై న నాతఁ డవకాశ వీరియలేదు. ఆమె నిట్టూర్చినది.

“మంచిది నాయనా! నేనేమి చేయుదును? మీ రెవ్వరును నామాట విననట్లు లేదు. పోయిరమ్మ. దైవ మొచినట్లగునుగాక!” యని యస్పష్టముగఁ బలికినది.

తిమ్మరాజు తల్లియానతి గైకొని బయలుదేరినాడు. అతఁ డచ్చట నిలువలేదు. వెళ్లుచున్న తన కొమరునిఁ గాంచుచున్న బంగారమ్మ కనులు కాచదీపములవలె వెలిగినవి.

ఓరంత ప్రొద్దునకు బంగారమ్మ యెట్టకేలకు దెప్పరిల్లి వెంటనే తనదగ్గట నున్న చెలికత్తై నొకతె నుద్దేశించి “మాలతీ! నీవు మేఖలాదేవి భవనమున కేగి తిమ్మరాజు ప్రయాణ మెటులైన నాపవలె నని చెప్పము. ఇది రాజ మాతయాజ్ఞ యనియు విన్నవింపుము. వెంటనే పొమ్ము” అని యాజ్ఞాపించెను. మాలతి పరుగువారినది. ఆపరుగెట్టుట రెండుకొంట్ల నడుమ తక్కువక రాసుచున్న సెలయేటి గొట్ట లాటవలె నుంచెను.

తెల్లి విగూడ దిమ్మరాజొప్పించినాడని చిన్న దేవరాయ లకుఁ దెలిసినది. ఇక గుఱగారుని పయనమున కాటంక మేమి యున్నది? మఱుదినమే రాజు యవరాజు ప్రయాణభేరిని ఊర మ్రోయింపజేసెను. ప్రాతఃకాలమున బ్రయాణ మని బంగారు తిమ్మరాజున కొక యుత్సాహము. ఆ నాటి సాయంకాలమున నాతఁడు మేఖలాదేవి గృహము కరు దెంచినాడు. మేఖలాదేవి యుతిని భార్య.

ఆమెయు నాతని కొర కెదురు చూచుచున్నట్లే యున్నది. తిమ్మరాజు భవన ప్రథమ ద్వారమును సమీపించెనో లేదో-పనికత్తైలు లోనికిఁ బరువెత్తినారు. మేఖలా దేవి తిమ్మరాజున కెదురు వచ్చినది. వెంటనే “మేఖల” భర్తకు సమస్కరించెను. ఆ క్రియయందు ఘల్లుఘల్లుమన్న గాజులును, కల కలమన్న మేఖలయు నామె యొక్కారమున కొక వింత మెఱుగునే గూర్చినవి. బంగారు పల్లెరమున భర్త కామె పాదములు గడిగినది. తలవంచి యామె

ధర్మ పాదములు గడుగుచున్నవేళ నామె చిటునవ్వులలో నాతని పాదములు ముక్తాదామ శోభాభిరామములయ్యెను. ఆమె కనుచూపు లాపాదములఁ జూట్టుకొన్నవి. అవి నవోత్పల శ్రీవిహంబములై యామె పూజకు మఱిత మాంగల్యమునే గలిగించెను. నగిషిపనిచేసిన తెల్లని పట్టువస్త్రముచే మేఖల శిష్మరాని పాదముల నొత్తినది. ఆ ప్రతి యొత్తును నామె హృదయమునందే యెవ్వరో యొత్తినటు లుండినది. వా రిక్కు రభ్యంతరి గృహమునకుఁ బోయిరి.

ఆ భవనము దీపశిఖా సహస్రములచే వెలుగుచుండెను. ఆ దీపకాంతులందు మేఖలాదేవి సౌందర్యము ననగాతి శోభలను కలిగించుచుండినది.

“నీ కలా! నను రేపుప్రాతః కాలముననే వెనుకొండకు ప్రయాణమై వావలసియున్నది. అందుచే నీతో జెప్పిపోదమని వచ్చితిని.”

“యవరాని లింతిత్తోందరగ భువంగిరి దుర్గమునకు బోవలసిని యవసరమును గల్గిననో-మీదాసురాలు దెలిసికొనవచ్చునా?” మేఖలాదేవి చిటునవ్వు నవ్వుచునే యీ మాటలన్నది.

“తెలిసికొనగూడకేమి? మా పెదనాయనగారి బావ మఱది-నవరము నారప్ప దుశ్శర్య లెక్కువైనవల! పెదనాయనగారికి వయసు జెల్లుచున్నది. అందుచే ముఖ్యపట్టణమున మే మెవ్వరమైన నుండుట రాజ్యమునకు హితంకరమని ప్రధానామాత్యులు జెప్పి పుచ్చినారు.”

“సవరము నారప్పగొప్ప రాజనీతికుశలుడనివిన్నాను.”
 ఈ మాటలాడుచున్నపుడు మేఖలా దేవి కనులు భావచకితము
 లైనవి. ఆ కనులయం చేమో యొక గూఢమగుభావమును
 సణిగియుండెను.

“కావచ్చును. కాని మహామాత్యులుగూడ సామా
 న్యులుగారు. నేను రాజధానియం దున్నపుడు నాపై న నీగ
 వ్రాలక రక్షింతునని నాకు నాయన గారికి గలు రంపినాడు.
 అందుచే నా కేమియు భయముండదు.”

మేఖలా దేవి యందుకొన్నది. “మనము ముఖ్యపట్టణ
 మునకుఁ జాలదూరమున నున్నాము. అట్టిచోమహామాత్యుల
 మాటలకు యథా తథముగా వెలకట్టుట రాజనీతి విజ్ఞుని
 గాదేమో!” ఈమాట లరుచున్నపుడామె గుండె యేలినో
 జంకెను.

తిమ్మరాజునకుఁ గను లెఱ్ఱవారిని. “ప్రియనీ!
 నీ రాజనీతి గురుజనులనుగూడ ధిక్కరించుచున్నవి.” అతి
 డామెవైపుఁ దీక్షముగ చూచినాడు.

ఆమె యంతలో సంభాషించుకొన్నది. “నా యభి
 ప్రాయమును మీరు సరిగాఁ బసికట్ట లేదనుకొందును. మహా
 మాత్యుల రాజభక్తిని నే నాశంకించుటలేదు, కాని వారికి
 వయస్సు చెల్లినది. అందుచేఁ గూటనీతి కుశలుఁడును, శరీర
 దార్ధ్యము గలవాఁడును నగు నారప్పకు సరికి సరి యెత్తులు
 వేసి పోరాడలేరేమో యని మాత్రమే యంటిని.”

“అట్టిచో నాచేత ఖడ్గమున్నది. అది పదిమంది నారప్పలకు బదులు సెప్పఁ గలదు.” తిమ్మరాజున కొడలు గంపించెను.

“మీపరాక్రమమును నేను దక్కువగ జూచుటలేదు. కూటనీతి కుశలుఁడగు నారప్ప యనే ములగు నాశలు సూప తన బలఁగము నెంతయో జేర్చికొని యుండును. మీరు పోయిన వెంటనే యంతటి బలఁగ మేర్పడుట దుర్భటము. అట్టిచో మీ కెంత విక్రమ మున్నను—”

“కావచ్చును. ఆనాఁడభిమన్యుఁడుంజిన దొక్కఁడే. స్రుతిపఱ్ఱు లనేకులు.” ఈ మాటలు వినితనికి తెలియకయే హఠాత్తుగ వచ్చినవి.

మేఘలాదేవి మొగము పిండూటాకై పోయెను. ఆమె హృదయాగారిమున నేనేవియో యనుకొనని భావ దృశ్యములు జకిచక గదలిపోయినవి. అంతవరకును విజితతో మాటలాడుచున్న ఆమెయందు స్త్రీత్వ మొక్కసారి యువ్వెత్తుగా మారిపోరినది. ఆమె నాథుని గట్టిగ కౌగి లించుకొన్నది. “ప్రభూ! మీరు ఘనగిరికి బోవ వీలులేదు. రాజమాతయు నా యభిప్రాయమునే వెల్లడించుచున్నది. దయచేసి యీ సమయమునం దాగుడు. మఱి కొన్ని దిన ములు గడిచినవెనుక బోవచ్చును. ఇది నా మనవి.” మేఘలాదేవి బోరున నేడువ సాగినది.

బంగారు తిమ్మరాజున కేమియు దోచినదిగాదు. తన క్షయమును నిలుపుటయందు వీరి కింత బట్టుదల వీల?

సవరము నారప్ప యన్న నంత భయము వీరి కెందులకు? ఈ మాట లాతనికి దోచుకొలఁదియుఁ దనలోనున్న తాత్రశక్తి విజృంభించుచుండెను. ఆ సవరము నారప్ప శక్తి యెట్టిదో యొక్కసారి పట్టిచూడవలె నను బట్టుదలయు నెక్కువగు చుండినది.

ఆతఁ డన్నాఁడు : “మేఖలా! మీకింత పిటికిమం దెవ్వరు నూటిపోసిరో నా కర్త మగుటలేదు. మీ యధి ప్రాయానుసారము సవరము నారప్పకు వీలు రాజ్యము లందు మఱి యెవ్వరును లేరన్నమాట! అట్టిచో నతఁ డొక్కడే దక్షిణాపథమునంతయు నేలవచ్చును. పిచ్చిదానా! అక్కడ నాలోని యెత్తులకు మాజెత్తులు వేయు నుత్సాహము గలవాఁడెవ్వరును రాజరక్తమున లేకుండుటచే వాని యాటలు సాగుచున్నవి. నేను ముఖ్యపట్టణముఁ జేరినచో మూఁడు రోజుల కాయాటలన్నియు గట్టిపెట్టింతును. నీవేమియు భయ పడకుము. రాజకార్యములు సమగ్రముగ నిర్వహించి, మరల త్వరలోనే నినుజూడవత్తును. ప్రయాణసమయమున గన్నీటి ధార శుభావహముగాదు.” ఈ మాట లనగానే యామె దటుక్కున గన్నీరు చీరచెఱగుఁజొంద దుడిచికొన్నది.

ఇక నెట్లును యవరాజు దనమాట వినడని మేఖలకు దృఢమైపోయెను. ఆమె యేమిసేయును! మానవహృదయ మున కెట్లో యొకరీతి శాంతిగావలెను. ఇంచుచే నామె దిమ్మరాజుపక్ష మవలంబించి - తన హృదయమున దానే తర్కించికొనసాగినది. ఆమె మనసున నిపు డిటువురు

వ్యక్తులున్నారు. ఒకరు తాను, మరియొకడు తిమ్మరాజు. మేఖలాదేవి ప్రశ్నించును. తిమ్మరాజు సమాధానమొసంగును. మరల నామె యువరాజు సూహల ఖండించును. మఱల యువరాజు సమాధానమిచ్చును. ఈరీతి నామె హృదయ మారాత్రియంతయు రెండు కత్తులు విడువక రాచికొనుచున్న యుద్ధరంగమై పోయినది. ఆ రేయి పూర్తిగా మేఖల యొక నిమిష మయిన గనుమాయలేదు. ఇంతకు నామె వాంఛించిన శాంతి మేఖలకు లభించనేలేదు.

అర్ధరాత్రి మీరినది. సమయము గడచుకొలయు మేఖలాదేవి హృదయముపై సెవ్వరో బలముగా సుత్తెత్తోఁ గొట్టుచున్నట్లు లుండినది. ఆమె కొంతసేపు శయనముపైని బడి దొరలును, కొంతసేపు లేచి కూరుచుండును. కొంత సేపు పచారుసేయును. పచారుచేయుచున్నపుడు పరిచారకు లామెవెంట నడచురు. ఆమె వారిని గతినముగ జీదరించి కొనును. వారి యపచారవాక్యము లామెపాలిటి కపచారవాక్యములకన్న గతినమై యుండెను. చాలసే పిల్లు మనసులో మథన పడిపడి కడ కొక సారి యామె “మదనికా” యన్నది. అది యొక దాసిపేరు. మదనికయు మేలుకొనియే యుండెను. ఆ సమయమున దన్నంత యాదరమున మేఖలాదేవి బలచునని మదనిక గలనైన భావింప లేదు. అందుచే దనపేరపు డామె స్మరించుట యా దాసికిఁ గనకాభిషేక మొనరించునట్లులైనది. పరుగు పరుగున నది మేఖలను సమీపించి “యేమమ్మా” యనెను.

మేఖలాదేవి మఱి మాటాడినదిగాదు. మఱల నామె బరధ్యానమున బచారు సేయుచున్నది. ఆ సమయమునం దామె వాలకము పలువిధములై యుండెను. ఆమె యూరక నిట్టూర్పుచుండెను. ఆ నిడుద యూర్పులలోనే మఱియొక సారి “మదనికా” యని పిలుపు వినవచ్చెను.

“తల్లీ! నేనిక్కడనే యున్నాను. సెలవేమి?” మదనిక యన్నది. ఆమె ముఖముపై సంభ్రమాశ్చర్యభయములు బెనగొన్నవి.

మేఖలాదేవి గిరుక్కుమని వెనుదిరిగినది. ఆమె ముఖభంగిమ యదేవో గ్రోత్తతీరుగ నుండెను. మేఖలాదేవి దన్నట్లు జూచినపుడు - సహజధైర్యవతియైనను “మదనిక” ఊణము గంపించెను.

మేఖల యన్నది : “మదనికా! నీనుండి నేను గోచరున్న దిపు ఊక మహాత్యాగము. పలుమాటలే? నీవ్రాత్యాగము.” ఈ మాటలు మేఖలగాక యామెలోననుండి యెవరో పలికిరి.

తన్నట్లు హఠాత్తుగ మేఖలాదేవి యడిగినందులకు మదనిక యేమియు నాశ్చర్యపడలేదు. అందులకు గారణ మామె సర్వదా రాజకుటుంబమునకు బ్రాణదాన మొనర్చుటకై సంసిద్ధముగ నుండుటయే. “మేఖలాదేవీ! మీరు పన్ని ట్లడుగవలసిన పనియే లేదు. సర్వకాలములందును మీ సేవ కుపయోగపడుటయే మాకు మహాభాగ్యము. రాజభక్తి ముందు శరీరము దృఢప్రాయము. కావున మీరీ

విషయమున నా యభిప్రాయ మడుగ నవసరములేదు. ఆజ్ఞ యిచ్చుటయే మహాభాగ్యము”-మదనికకంత మావేశముతో గంపించినది.

మేఖలాదేవి యందుకొన్నది: “మదనికా! తిమ్మరాజుగారు బ్రాతంకాలమున ఘనగిరికి బ్రయాణమై పోవుచున్నాడు. రాజధాని యంతయు సవరము నారప్ప కూట విద్యచే నట్టుడికినట్లుడుకు చున్నదట! నే నెంత జెప్పినను, మా యత్త బంగారమ్మగా కెంత వివరించినను నా భర్త దమ ప్రయాణమును నూనునట్లులేదు. ఇట్టిస్థితిలో నామనసు నూటిమాటికి నమంగళము నాశంకించుచున్నది. కనుక నీవు వారి నెంటునుండి వారిని రక్షింపవలెనని నాయాకాంక్ష.”

మదనిక శక్కుమని నవ్విసది. “విచ్చితల్లీ! ఇంతట చిన్న పని కింత సేపటినుండి భాషపడివలెనా! తప్పక నోచును. తిమ్మరాజులను రక్షించుట కెట్టి త్యాగము నై నను నవ్వచ్చుఁ జేయుదును. మృత్యువును ఓకొంచును. అగ్ని పుడసిలింతును. చెలరేగు పులి కోరలు బెరికెదను. ఇంకేమి జేయవలెనో చెప్పుము.”

మదనిక యీ మాటలాడుచుండిగ నే వృత్యోగములపై బట్టులు గూసినవి. నల్లని యాకాశమున నొక వైపునుండి విబూదిరేకలతో సమానమైన కాంతులు బూడుచుకొని వచ్చుచుండెను. అవి గతించిన దినచితినుండి కాలస్మశాసమున నెగురు బూడిదలాయేమి! లేక నిశాకరవిరహ

సంతప్తచిత్తయగు నిశాసతీ ముక్తాహారముల ముత్తైములు
దుఃఖ త్రుటితములై దిశలకు జిందినవా యేమి?

త్యా గా గ్ని :

చాదులమూలమున-బంగారు తిమ్మరాజుల యాగమన
వార్త ఘనగిరి దుర్గముననున్న మహామాత్యుల కపుడే వెళ్ళి
నది. అమాత్యులకడ కావార్త వెళ్లుటతోఁబాటు సవరము
నారప్ప సమీపమునకును వెళ్ళినది. ఇక వానికిదిక్కుగోచినది
గాదు. కొంతకాల మాత్ర శేమో యాలోచించుకొనినాఁడు.
ఆ యాలోచనలో ననేక యాహు లాతనికి మెదలినవి. కడ
కొకసారి వాఁడవుడు గఱచెను. ఆ కఱచుట గార్యనిశ్చయ
చిహ్నము.

బంగారు తిమ్మరాజు చెంగల్పట్టునుండి బ్రయాణ
మైనాఁడు. అత డొక సైంధవము నధివసించియుండెను. ఆ
యశ్వ ముత్సాహమున నేలపై నిలచుటలేదు. అతఁడు
ధరించిన దపారపు చుంగులు గాలికి రెపరెప లాడుచుండినవి.
ఆతని మకరకుండలముల ధగధగ ద్యుతులు జెక్కిల్లపై
బ్రతిఫలించి వింత నీరాజనములు గూర్చినట్లులున్నది.

తిమ్మరాజునకు ముందొక యైదుసూర్ల సిపాయిలు
నడచుచుండిరి. వారు శౌర్యరసావతారులు. ఆ సైన్యమునకు
వెనుక నిన్నూఱుమంది గుఱ్ఱపురౌతులు నడచుచుండిరి. వాని
నొక సూత్నాగంతుకుడు సైన్యాధిపతి నడపించుచుండెను.

తిమ్మరాజును సాగనంపుటకై నాడు చిన్న దేవరాయలును, బంగారమ్మయు, మేఖలాదేవియుఁ గోట వెలుపలికి వచ్చియుండిరి. తిమ్మరాజు తనపై బెంగబెట్టుకొనవలదనియు, దాను లేని కొఱత యమ్మను బాధింపకుండ జూచికొనవలెననియుఁ దండ్రికి మనవిజేసినాడు. తండ్రి యట్లే యొసరింతుననుటకై దలనూపెను. ఆ యూపునందికొన్న కుమారుడు జెంగున హయముతో ముందుకు జొరళించినాడు. చిన్న దేవరాయఁడు దలనెత్తులోపల తిమ్మరాజు గుఱ్ఱము దనమాట గుమారునకు వినిపింపనంత దూరము నాగిపోయినది. చిన్న దేవరాయఁడు గడమాట యేమి జెప్పదలచికొనెనో వాపము! అంతవరకు నేశంకయులేని దేవరాయని హృదయము నేరో భయమక స్కాల్తుగా నావరించుకొనినది. తనకోట పైపాతడు దలమలచు చూచెను. కుమారుడు లేని కోట కోటగానట్లే యున్నదాతనికి. తిన్నగి గాళ్ళిచ్చుకొనుచు తన్న దేవరాయఁడు సగరికి వచ్చివేసెను.

క్షణకాలముననే యీ గుఱ్ఱపురాతుల గుంపు పూర్వ రాత్రియే బయలుదేరిన యాహారపదార్థముల బండ్లను వెనుక వేసెను. ఆ గుఱ్ఱపురాతులతో సరిగ బోలేని కాల్బలము జాలవెనుక నిలచిపోయినది. మొదటిరేయి వారొక పల్లెపట్టన రాణువ విడిసిరి.

రెండవరోజు బయనము సాగినది. ఆనాడు తిమ్మరాజు నెదుటనొక పైన్యాధ్యక్షుడు వచ్చినిలచెను. గుఱ్ఱ

ముపైనున్న యువరాజు తలనెత్తి చూచినాడు. అతడు
మేఖలాదేవి బంపిన యశ్వసేనా నాయకుడు.

“ప్రభూ! నాదొక మనవియున్నది.”

“ఏమది?”

“మనసీమ గడిదేశముల నెప్పుడో దాటివచ్చితిమి.
ఇక్కడ బోవలసినవన్నియు గొత్తభూములు. ఎప్పుడో పరిశు
లైయులుండునో మన మెఱుగము. కనుక గొంతె యాలస్య
మయినను సైన్యమంతయు గలసియే నెల్లవలయునని నా
మనవి.”

“అవునవురు. సేనాధిపతి చెప్పిన మాట చాల
యుత్తిమమైనది. ఈ మాటలన్న వా రిరువురు ప్రధానులు.
అందున నొకరిపేరు హుస్సేన్. మరియొకరి నామధేయము
హుస్సేన్. ఈ యిరువురును శాల్యమునుండి యీ నిమ్మ
రాజునకు బ్రాణస్నేహితులు. మిత్రవియోగమును తుణకాల
మోర్పక యువరాజు వెంటనే గదలివచ్చినాడు. వారు
మహమ్మదీయులు. కాని ప్రేమలకు శాహ్యాములగు నేనియ
మములును లేవుగదా!

బంగారు తిమ్మరాజు వారి వాక్యములకు సమ్మతించి
నట్లు దలనూచెను. అందుచే రెండవనాటి ప్రయాణము
నిమ్మశముగవే సాగినది. సైన్యమునకు నడుమ యువరాజు
బద్ధమునందు గర్జికవలె నున్నాడు. అతని కిటువైపుల
హుస్సేన్ హుస్సేనులుండిరి. కొంచె మెడముగా మేఖలా
దేవి బంపిన సైన్యాధ్యక్షుడు వచ్చుచుండెను. అతని కనులు

నాలుగు దిక్కులను జాగరూకతతోఁ బరిశీలించుచున్నవి. చీమచిటుకన్న నాతని జాగ్రత్తనుండి దప్పిపోవుటలేదు.

మూడవరోజుగూడ గతించుచున్నది. అపరగిరి మస్తములపై ముసలిహార్యతమువలె హరిబింబము బ్రకాశించుచుండెను. చూడఁజూడగనే యదియుగూడ మునిగి పోయినది. కావున చీకట్లొకను సంపూర్ణముగ గ్రమ్మినవి కావు. సూర్యబింబము పతనమైపోయినను వెలుగింకను మసకమసకగా నుండినది. అప్పటి యాకాశము సుశుభ్రము సస్యశ్రేణిమైన సంసారిమువలె నుండెను. పక్షులు శ్రేణులు గట్టి సభ్యోత్సాహమున గాఢములైనవి. ప్రకృతి సంతోష భయంకరమగు నిశ్శబ్ద మావరించినది. అది శాంతిగాదు. ఆ సాను గలుగుటకు మూడు సముద్రగర్భమున నోచు నిశ్శబ్దమువంటిది.

కుమారుని దిమ్మరాజు బిడిమైశ్వలొఁ బ్రయాణించు చున్నాడన్నవార్త మహామంత్రులకు దెలిసినది. వారి యానందము వర్ణింప సాధ్యముగాదు. ఆ వార్తను వారు దేవరాయల కెఱుక పఱచినారు.

బుగారు దిమ్మరాజు వచ్చు వార్త మహారాజులకును సంతోషకరమే. వారి యానతితో నమాత్యులు గుమారు నెదుర్కొనుటకై పై న్యమును బంపినారు. ఆసేన యింకను దిమ్మరాజు సేనను గలిసికొనలేదు. కాని యొకవైపు దిమ్మరాజు సేనల హయభురారభటి, మఱియొకవైపు వాని నెదుర్కొనవచ్చు నమాత్య ప్రేమితపై న్యమునందలి గుఱ్ఱ

ముల డెక్కల చప్పుడులు - నీ రెంటితో నా పరిసరప్రాంత మంతయు మద్దెలమోతయై పోయినది.

వచ్చి వచ్చి తిమ్మరాజు పైస్యము లొకలోయను దటసినవి. దాని నుత్తరించినచో వారు ఘనగిరికిఁ జేరుకొన్న టులే. ఆ లోయకు గొంత దూరమున సురగిరికొండలు బ్రకాశించుచుండెను. ఆ కొండలు వరుసలు వరుసలై యున్నవి. వాని కొమ్ము లా యపరిణతాంధకారమును భేదించుకొనుచు నాకాశమును దూసికొనుచున్నవి.

ముందుగాఁ దిమ్మరాజు పదాతిపైస్య నూ లోయలో ప్రవేశించి సాగిపోయెను. సీకుంజములనుండి రాష్ట్రబహు నారంభించినవి. హఠాత్తుగ గలిగిన యీ పరిణామములో తిమ్మరాజు హయపై నికులు గాసంత చక్రియై నాడు.

అంతట నొకడు “హుమ్మని” ముందుకు దూకినాడు. ఆ దూకినవాడు మేఖలాదేవి యంపిన సేనాధిపతియే. అతడు తిమ్మరాజు హయమునకు ముందు నిలచి, కరవాలమును ద్రిప్పుచు నొక త్రాయికూడ బంగారు తిమ్మరాజును దాకకుండ జేయుచుండెను. ఇంతలో సీకుంజగర్భములలోనుండి బారులు బారులుగ గుట్టముల రౌతులు వీరిపై పడిరి. సంకుల సమర మారంభమయ్యెను.

ముందున్న పాదాతిసేనను వీరితోఁ జేరనీయక బ్రక్కనున్న శిలల సందులనుండి, బొదలనుండి యీటలవాగువచ్చి వారిపైఁ దలపడినాడు. పోరు ఘోర మైపోయినది.

బంగారు తిమ్మరాజున కీయదంతమేమియు సర్థము గాలేదు. మహామాత్యులేరి? ఇది యెవరి పై న్యము? సవరము నారప్పదే యెయ్యండుననియు వరాజూహించికొన్నాడు. కాని యా సవరము నారప్ప గనపడడేమి? ఇవి యన్నియు నాతని యెదలో భారాడుచున్న యాహాలు. కాని యపుడు జరుగుచున్నది యుద్ధము. ఆ యోధనరంగమున నాలోచన లేమి! తిమ్మరాయణుడు గ క్షేమాసే ప్రత్యర్థులపై బడినాడు. ఆతని ననుసరించియే మేలలాడే యంపిన సేనాధిపతి బోధించుండెను.

ఇంతలో “రివ్వు” నుండి తిమ్మరాయలకు వెనుక పాటునుండి యొక భాణము వచ్చినది. ఆ భాణము సరిగ్గ తిమ్మరాజుపై గురికెట్టబడినది. మేల సేనాధిపతి దానిని జూచి నడుమనే గత్తితో బండించివేసినాడు. అది దాకి యున్న తిమ్మరాజు గతించెడివాడే. దాని వెనువెంటనే మఱియొక భాణము వచ్చినది. మొదటి భాణమునుండించు యత్నముననున్న సేనాధిపతి దానిని గమనింపలేదు. అది సరిగావచ్చి యా సేనాధిపతి వీపున దూరి వక్షమును దూసి వెడలిపోయెను. దానితో నటసామ్యునిల్లిన సేనాధిపతి వెనుదిరుగులోపల మఱియొక శరమువచ్చి వెన్నున నాటినది. దానితో నా సేనాధిపతి హయమునుండి యరచుచు గ్రింద బడినాడు. ఆ యరపున నపుడు స్త్రీత్వముండినది.

ఇంతలో నల్లంత దూరమున ధూళి యాకసమున కంటినది. ఆ ధూళిపటలము గనపడినంతనే యంతవరకు

యుద్ధమొనరించుచున్న దిమ్మరాజు ప్రత్యర్థులు చెట్టున కొకఁడు మాయమైపోయినాడు. ఆ లోయలో దొంగ త్రోవ లన్నియు వారికిఁ బరిచితములు. ఒక్కనిమేషమున వారియం గొక మనుష్యుని పొలకువగూడఁ గనబడలేదు.

ఒంగారు తిమ్మరాజు పైనికలు కాగడాలు వెలిగించిరి. వాని వెలుగున దిమ్మరాజు హయమునుండి క్రిందఁ బడిన సేనాధిపతిని సమీపించినాఁడు. అది వానికి బ్రాహ్మ స్క్రమణకాలము. తిమ్మరాజును చూచింతనే మరణాయాసముననున్న సేనాధిపతి నవ్వినాఁడు. వాఁ డిట్లనెను. “యువరాజా! నేను ముల్లాదేవీ పరిచారికను. మదనికను. అమ్మగారిమాట దక్కించినది. ఇక నెలవు.”

“ఏమీ! నీవు మదనికవా! ఎంత త్యాగముజేసెతివి?” తిమ్మరా జాశ్చర్యపడెను. వెంటనే యతని కన్నులనిండ నీరు నిలచినది.

మదనిక ప్రాణములు బోవుచున్నవి. ప్రాణోత్క్రమణ కాలమున మఱియొకసారి యామె “మేఖిలా” యన్నది.

ఇంతలో సమాత్యులు పంపిన పైన్యము వీరిలోవచ్చి కలసెను. జరిగిన గాథ యంతయు వారికిఁ దిమ్మరాజుగారు వివరించినారు. అది సవరము నారప్ప పంపిన పైన్యమే యయి యుండునని వా రేకాభిప్రాయమున వెల్లడించిరి. అందరును గలసి రాజధానికిఁ బయనమైనారు. కాని దిమ్మ రాజుగారి మనస్సేమియు సరిగాలేదు. వారి హృదయమున ద్యాగమూర్తియైన మదనిక రూపే మెదలుచుండెను.

భావగోపనము:

దూరమున నడ్డుదారులఁబడి యిటువురు రౌతులు శరవేగమున స్వారిజేయుచున్నారు. వారు పోవుచున్నది రాజధానికి.

“జగ్గరాజా! ఆ బాణపువ్వుతోఁ దిమ్మరాజు మడిసి యుండెడివాఁడే. నడుమ నెవరో యడ్డుదూకిరి. వారు నా బాణముల కాహుతియైరి.”

“నారపరాజుగానూ! తమ శరసంధానపాండిత్యము, లక్ష్మీశుభ్రయు మతెవ్వరికిని రావు. ఆ గ్రుడ్డిచీకటిలో లక్ష్మీముపై నంత సరిగ గుఱిపెట్టగలిగిన మీరు నాదృష్టికి నిజముగా నద్దనులే.”

సవరము నారప్ప నిట్టూర్చెను. “ఏమైననేమి! నాయ మతిముమాత్ర మీ డేర లేదు.” ఇవి యతడన్నమాటలు. వారు రాజధానిని దఱిసినారు. ప్రధానద్వారమున నూరిలోనికి వారు ప్రవేశింపలేదు. ఆ త్రోవలే వేటు.

సవరము నారప్ప యొనరించిన యీ హత్యాప్రయత్నము ఎక్కువ బహుళముగ బయటికి బ్రాకనేలేదు.

కోటను బ్రవేశించుచున్న తిమ్మరాజునకు దేవరాయ లెదురువచ్చిరి. వారితోఁబాటు మహామాత్యులుగూడ నున్నారు. ఆ యిరువురితో నగరిలోని ప్రధాన రాజబంధువులును నుండిరి. ఆ బంధుకోటిలో సవరము నారప్ప యొకఁడు సవరము నారప్ప బరమాదరమున దిమ్మరాజు నాహ్వానించెను. వాని భావగోపనము దుర్ఘటమైనది. మహామాత్యులకుఁ

ద్రోవలో జరిగిన దురంత మప్పుడే దెలిసినది. వారు వేయి గన్నులతో దిమ్మరాజును గనిపెట్టుచున్నారు.

అమాత్యుల పక్షపు సేనానాయకుల కిప్పుడు హక్కులు వచ్చినటులై నది. బంగారు తిమ్మరాజుగారి నివాసము రత్నవతి దేవి భవనమందే. తిమ్మరాజును బాపిగంతనే రత్నవతిదేవి కడుపు చెరువుగా నేడ్చినది. ఆ మోహానాది తిమ్మరాజుగారు గూడ నేడ్చిరి. కడకన్నారు: “అమ్మా! పితము సుధుడు సంకలితము. ముఖ్యముగ నీసేవ భవనమునకు నే నింత దూరము వచ్చినది. కొన్నిదినములలోపికెట్లము. రాజధాని యందలి కంటకము లన్నిటిని దొలగించును. వెదనాయన గారి మనసు మారితీరును.”

దేవరాయని యుబుసెట్టెంతనే రత్నవతి దుష్టుడు గట్టలు బొంగివచ్చినది. “ఏమి చెప్పినను నాయనా! వారిపుడు నానైవే గనులెత్తి చూచుటలేదు. అట్లున్న వారిట్లగుదురని యూహించుకొని యున్నచో కెండవ సంబంధమున కంగీకరించియే యుండను. నా విషయ మెట్లున్నను రాజ్యమునందు సవరము నారప్ప మహాప్రబలుడై వోవుచున్నాడు. రంగాదేవి కొకవేళ గొడుగుగల్గిన వానికైనను రాజ్యము నారప్ప దక్కనిచ్చునో లేదో?” రత్నవతిదేవి పలికెను.

“అమ్మా! పిన్నమ్మ రంగాదేవిగారికి సుతప్రాప్తి యైనచో వారు సింహాసనమునకువచ్చుటలో నెవరికిని విప్రతి

వచ్చిలేదు. కాని సవరము నారప్ప పెత్తినముమాత్రము రాజ్యమున సాగుటకు వీలులేదు.”

“అనే నాయనా! చేయవచ్చును!”

రిన్నీనతీదేవి వచ్చి గాసులది. ఆమె ముతీయొకసారి కుమారుని గొనిపోవుకొనెను.

మొదటిసారి: రిన్నీరాజు దేవరాయుని గలసి పోయి, వానివద్దకు రిన్నీదేవి సహాయమును పున్నాడు. విషయమును రిన్నీరాజు రిన్నీదేవికి తెలిపినందుచేను. ఆమె ముందును సమ్మతించి, ఆ సమ్మతముతో మళ్ళయు రిన్నీరాజు దేవరాయుని వద్దకు పోయి నాడు.

దేవరాయుని సవరమును మువరాయి సమస్యను చెబు. ఆ రాజు ఆదరించున వని రిన్నీరాజును లేవనెత్తి నాడు. “కుమారుని పోషింపును: చందలు క్షేమమే గదా?”

“అవును యనుగ్రహమున సందలు సేమమున నున్నాడు. మాయమ్మ అంగారమ్మగారు రాజధానికి సన్నెంతో యాదరించున నంది. ఆమెయు గొన్నిదినముల లోననే వచ్చి మా పిన్నమ్మను దరిసింప నున్నది.”

దేవరాయలు నిట్టూర్చిరి. వారు పలికినారు : “వత్సా! నేను ముందటివలె నుత్సాహమున రాజకార్యములు జూచికొనలేకున్నాను. జర యాక్రమించినది. అందు వలననే బుద్ధిమంతుడవని, యువకుడవని నిన్ను రామించితిని. మనవంశపు కీర్తి యెట్టిదో నీకు తెలియును. దానిని

మొక్కవో నివ్వక సమర్థుడవై 'బ్రజల మనుపుచుండుము. ఇంతలో రంగాదేవి గర్భమున నీకొక దమ్ముడు బుట్టిన-" మది నిట్టూర్పులలో నాపలుకు లిమిడిపోయినవి. దేవ రాయలు జాలిగా రంగాదేవివైపు జూచిరి. ఆమె యేభావము ననో జూపులు నేలకు వంచినది. తిమ్మరాజుగా రంది కొన్నాడు: "అవునవును. మే మందఱ మాయదృష్టమునకు గాచికొన్నాము. నా కేప్పుడెప్పుడు దమ్ముని ముఖారివింద మును జూతునా యను నాన గొండంతయున్నది." మఱి కొంతసే పిష్టాగోష్ఠి జరిగెను. తిమ్మరాజు రత్నవతీదేవి భవ నమునకు వచ్చివేసిరి.

వఱుదినమునుండి రాజుల కొలువు నిర్విఘ్నముగా సాగుచున్నది. దేవరాయలు మహామాత్యులను బిలచి లా మింకఁ గొలువునకు రాలేమనియు సర్వ వ్యవహారములును దిమ్మరాజులతోనే జరుగకొనవలెననియు నత్యవసర కార్యము లలోమాత్రము దన్ను నిలసికొనవలెననియు నాజ్ఞ పెట్టినారు.

అమాత్యులు మనవిసేసినారు: "మహారాజా! డా మేమో దిన్నగ విశ్రాంతి గైకొనుచున్నారు. తమ యంస ముతోఁబాటు నామేధగూడ ముసలిదైనది. అమాత్యపదవి నుండి విరమించి నేను విశ్రాంతి....."

దేవరాయలు దిన్నగ నవ్వినారు. "కానిండు. అట్లే చేయవచ్చును. దేవేంద్రుడు విశ్రాంతి గైకొన్నను జెల్లును గాని బృహస్పతి లూరకున్న నెట్లు? నా సమస్య యేదో యొకరీతి చేలినచోఁ దొందరలోనే దిమ్మరాజు పట్టాభిషేక

నిగ్గ యమునకుఁ గొంత మాకుఁ దలఁపున్నది. అంతవఱకైనను దమ రీభార మీదవలసినదే.”

తిమ్మరాయలకు సింహాసనము ప్రక్కలో నొక జిలు గద్దె యేర్పాటు సేయఁబడినది. అతడు గొలువున గూరుచున్నపుడు బ్రహ్మాంత గంభీరమూర్తియై యుండును. ముసలి సరదారు లాతని జూచి యశావనమున నుండిన దేవరాయలను స్మరించుచుండిరి. పైసికోర్కొగుల కాతడన్న నమితగౌరవము, ఘీతియుఁగూడ. తిమ్మరాజు ప్రక్కన ముసలిసింగమువలె మహామాత్యులు గూరుచుండెడివారు. సవరము నారప్ప యొక జంబుకమువలె దూరముగ నక్కియుండును. వాని మాశ్రీతులున్న పొలకువలె తెలియుచులేదు.

ప్రజలకుఁ దిమ్మరాజున్న దండ్రియైరాఁడు. ప్రతి మనవియు శ్రద్ధతో నాతఁడు వినును. వినుటయే గాదు. నెంటనే వారి కనుకూలములు గలిగించును. ఏ కాలముననైనను నెవరైనను రాజకుమారుని దగ్గరకేగి మనవి చెప్పికొనవచ్చును. వాని నెవ్వరు నడ్డగింపరాదు. కాని వాని మనవి వినునపుడు రాజు మెంటు నిరువు రంగుటకు లుండురు. అది యునుగూడ - సవరము నారప్ప కుట్ర లెక్కువగా నున్నవి. గనుకనే రాత్రియంతయు గుఱ్ఱముపై స్వారిఁజేయుచుఁ దలవరులతోఁ బాటు యువరాజును దిరుగును. ఏ ప్రాంతములందు గాని వీసము దొంగతనము జరగుటకు వీలులేదు. రాజధానికి వచ్చిన యల్పకాలముననే యువరాజు రహస్యద్వారము లన్నియు గమనించి కాపు నెట్టించెను. సవరము నారప్ప

పనియేమియు సాగుటలేదు. సరదాకుల నందరిని నయమున భయమున-నాదరమున యువరాజు దనవైపుద్రిప్పికొన్నాడు. ప్రతిదినమును మహామాత్యులును, యువరాజును రహస్య భవనమున గలిసికొనుచుండిరి. అపుడపుడు దేవరాయుడును రహస్యభవనమున కేతెంచెడివాడు.

తిమ్మరాయుడు రాజధానికి వచ్చిన గొన్నిదినముల నుండి యా దేవరాయల చిత్తవృత్తి రత్నవతీదేవియందేమో మారినది. వారు దినమున కొకనాది రత్నవతి మేడకు సరుగుదెంచెడివారు. ఆ వార్తలు క్రమముగ జయటికి విసవచ్చెను. ప్రజలలో గొందఱు తిమ్మరాజును జూచిన రాజునకు నిగూఢముగ భయమినిరి. కొందఱు కామాంధకారము యొక్క ముమ్మరము దగ్గన దనిరి. మఱికొందఱు దనకు సంతానము గలుగుననునాశ దేవరాయలకు నిరాశయైనదినిరి. వేరుకొందరు దైవైక నిబద్ధబుద్ధులు రత్నవతీదేవి దుష్కర్మ నశించిన దన్నారు. దైవజ్ఞులు దాము జేసిన యుపాసనలు ఫలించి యామెకు ఫలించిన దనిరి. ఎట్టులైన నేమి - రత్నవతి దినములు మరల వికసించినవి. ఈవార్తలు విని లోలోన గుమిలి చచ్చినవా డొకఁడే. సవరము నారప్ప. ఒకనాడు రంగాదేవి మేడయందీ సంభాషణము సాగుచుండినది. ఎవ్వరికినిగాదు - అన్నా చెల్లెండ్రకే.

“చెల్లెలా! నా యత్నము లేమియు సాగివచ్చునట్లు లేదు. వ్రేలెడంత యా తిమ్మరాజు గాలరుద్రుడుగ నున్నాడు.”

“నాకును నట్లే దోచుచున్నది. సింహాసనము వానికి సంక్రమించినచో నిక మన కాయువు మూడినట్లే. ఒక పని చేయుదము. నే నిక కొన్నిదినములనుండి గర్భవతివైనట్లు నటించును.”

“నీవు చెప్ప మాట నాకర్థమైనది తెమ్ము. ఎక్కడ నుండియైన నొక మగపిల్లవానిని దెచ్చి నీకడ జేర్చుమందువు. అది యసాధ్యము. పైగా నగరమునందలి యన్ని రహస్య ద్వారములను దిమ్మరాజు సైనికులు రేపగలు గాచుచుందురు. చెల్లెలా! ఎవరినో పరాయివానినిదెచ్చి రాజ్యమున నుంచుట కంటెను నీ మేనల్లునే యెందుకు రాజ్యమున కెక్కింప గూడదు?” ఈ ప్రశ్న వేయుచునే సవరము నారప్ప చెల్లెలిని నెక్కిరించుచున్నవానివలె దనలో దాను నవ్వుకొన్నాడు. ఈ ప్రశ్న విన్నంతనే రంగాదేవి పెదవి దనంతనే విటచి కొన్నది. ఆమెకు నారప్ప సంతానమును సింహాసనముపై నుంచుట కిష్టమున్నట్లు గుపడదు. అప్పుడు దన వదినె పెత్తన మెక్కువయై తనస్థితి దుర్భరమగునని యామె యెఱుగును. ఆమె యన్నది - “అన్నయ్యా! బంగారు తిమ్మరాజే గద్దె నెక్కనిమ్ము. మన కేమి కష్టము వచ్చినది? ఎటులైనను సింహాసనమునకు వాడే వారనుడుగదా?”

సవరము నారప్ప పకపక నవ్వెను. “పిచ్చిదానా! నీ వీప్రపంచమున నెట్లు బ్రదికెదవో దెలియదు. తిమ్మరాజు రాజధాని కడుగు పెట్టినంతనే గావలో నేమార్పు వచ్చినదో నీవు గన్నులార జూచుచునే యున్నావు. ఇంతకుముందు

రత్నవతీ దేవిని బుష్టికరింపనివాడు నేడు దినమును బోయి కొలువునేసి వచ్చుచున్నాడు. ఇక గొన్ని దినముల కాలం డక్కడనే మఱగుననుకొమ్ము. అపుడు నీకును నిన్ను నమ్మి కొన్న నాకును దిక్కెవ్వరు? రత్నవతీదేవికి నీపైన గుర్రు లేదందువా? ఇన్ని దినములును నామె యాటలు సాగి వచ్చుటలేదు గనుక నట్లుండెను. దేవరాయలు మఱల దన మాటలకు దలనూప నారంభించినంతనే యామె నీపై, బిఠూరీలు మొదలు పెట్టును. బాగుగా నాలోచించి కొమ్ము.”

“అయిన నన్నేమి చేయుమందువు?”

“ఎన్నిరీతుల జూచినను దిమ్మరాజు బ్రతికియుండగా మనకు దిక్కులేదు. మొదటి కంటకమును నాశనము చేయ వలయును. తరువాత రాజ్యాధికార విషయమున నిన్ను గాదని పోవు క్రొత్తవా రిం దెవ్వరున్నారు? ఈ కార్యమును సాధించుటకు నేను జెప్పినట్లు నీవు దూచా దప్పక నడిచి కొనుటయే దప్ప వేఱుమార్గము లేదు.”

“అట్లే సేయుదును.”

“నే నిక వెళ్ళుదును. మన మిట నేకాంతముగఁ జాలసేపు బ్రాద్దుపుచ్చరాదు. మన దినములు చాల ఘోరముగ నున్నవి.” ఆభూగర్భద్వారమునుండి నారప్ప బయటికి నిర్గమించెను. ఎక్కడ దేలెనో వానికే యెఱుక.

దురూహ :

కొన్ని నెల లక్ష్మీ గడచినవి. అపుడపుడు నారప్పయు, రంగాదేవియు భూగర్భమున గలిసి కార్యములు నిర్ణయించి కొనెడివారు. మహామంత్రులును, చిమ్మరాజును గలిసి రహస్యమందిరమున బ్రతిదినమును జర్పించి కొనెడివారు. దేవరాయలును, రత్నవతీదేవియు రోజును బురాణశ్రవణ మొనరించెడివారు. వారి పురాణశ్రవణము రంగాదేవికి శూలపుఁ బోత్తెపోయెను. సవరము నారప్పయు, మహా మాత్యులును నెత్తుపై నెత్తు వేసికొనుచున్నారు. దేవరాయల యష్టమంత్రులతో నొక రిద్దరు నారప్ప బోధకు దల వ్రేలవేసినారు.

రత్నవతీదేవి నగరులో న్నాగద పురాణ శ్రవణము సాగుచుండెను. కాశీవర్షనాభుట్టము వర్ణింపబడుచున్నది. ఆ సందర్భము వివరింపఁబడుచుం త మేరకు దేవరాయలేమో శిలాప్రతిఘటనలె గదలక మెదలక వినుచున్నారు. అనాఁడు వారికిఁ గాశీయాత్రకై యూహాపోయినది.

తరువాతి దినమున రంగాదేవి భవనమున వారుండిరి. దేవరాయలు దేవేరితో ననిరి : “ప్రమా! వారణాసి దర్శనము సేయవలెననెడి యూహ దినదినమునకుఁ దీవ్రమైపోవుచున్నది. త్వరలోనే ప్రయాణము గట్టనున్నాను. నీవును, నేనును, రత్నవతీదేవియుఁజేరి కాశీవిశ్వనాథున కేటికోళ్ళు గావించినచో మీ యిద్వరిలో నెవ్వరికై నను సంతానము

గలుగు నను నాశయన్నది” రంగాదేవి ముఖభంగిమ లు దేమియు మాడ్చలేదు. ఆమె మనవిసేసెను.

“మహారాజా! నాకిప్పుడు సంతానము గావలెనను గోర్కి-యేలేదు. బంగారు తిమ్మరాజే నాసుతనిర్విశేషుఁ డనుకొన్నాను. ప్రాప్తమున లేనిది పదివేల తీర్థముల మునిగి నను లాభములేదు. ఇంతకును నొకవేళ నదృష్టముండి యక్క రత్నవతీదేవి కడుపున నొక కాయఁగాచినను నా యానందమునకు మేరయుండదు.”

“అయిన కాశీప్రయాణమున నావెంట నివు రావన్న మాట.”

“రమ్మని నిర్బంధించినచో రాక యేమిసేయుదును? నా అభిప్రాయమును మనవిసేసితి నంజే. పైగా సందరు రాజధానియందు లేకుండఁబోవుట యిప్పటి స్థితులలో డేమి కరమును గాదు. నాకేమో యూరు విశువవలెననిన భయ మగును.”

“బేలా! యేల యిట్లు మాటాడెదవు? యువరాజు తిమ్మరాజు జనానురంజకుఁడైయున్నాడు. పైగా మహా మాత్యుల మేధాశక్తి వేయిగన్నులతో సామ్రాజ్యమును సంరక్షించుచున్నది. మీ యన్న నారప్ప దన బాహు దండముతో రాజ్యక్షేమమును భరించుచునే యుండును.”

“నేనుఁ జెప్పవచ్చినదియు నదియే. లక్ష్మీ చాల చంచలము. ఆమె కటాక్షమును శాశ్వతముగాఁ బొందిన వారెవ్వరునులేదు. ఈ రాజ్యాశలలో నన్నలులేరు, తమ్ములు

లేడు.—ఇతడు లే బాంధవులును లేడు.” ఈమాటలనుచున్న పుడు రంగాదేవి మనస్సున నెన్నియో భావములు మెదలినవి. వారిలో దేవరాయలను మోసగించు నొక దలంపును విలీనమై యుండినది.

అమాయకుడగు దేవరాయలకు రంగాదేవి యొక దేవత యనిపించినది. ఇంతకు ముందెన్నడు నింత గొప్ప తన మామెలో నాతని కర్థముగాలేదు.

మరికొన్ని దినములకు దేవరాయలు గాళీపగరమునకు బ్రయాణమైనాడు. వెంట రత్నవతీదేవి మాత్రమే యుండి నది. సామ్రాజ్యక్షేమమునకై మహామాత్యులు రాజధాని యందే నిలిచిరి.

కాశీకి బ్రయాణమైన దేవరాయలను సాగనంపుట కిమాత్య గణమంతయు వచ్చినది. సవరము నారప్పయు నరుదెంచినాడు. తక్కిన సామంతు లందరు వచ్చిరి. ప్రయాణస్మృత్యాదై న బెత్తెండ్రీకిఁ దిమ్మిరాయఁడు వినయ మున నమస్కరించి యాశీర్వాదము లందినాడు.

దేవరాయలవెంట కొంత సేనయుండెను. అవసరము లగు నాహారపదార్థములన్నియు సంచెలపై ముందే సాగి పోయినవి. మేనాలో వచ్చిన రంగాదేవి మహారాజులను పల్లకిలోని కాహ్యనించి నమస్కరించెను. ఆమెచే నమ స్కారమందుట మహారాజున కేమో ఘనత యనిపించెను. కొన్ని దినములకు ముం దామె యాడిన మాటలలోని సౌరభ్య

మెంతగా నాతని హృదయమును లోగొన్నది! ఇంతకు నది రంగాదేవి వంచనా కౌశల్యమే గాని వేటుగాదు.

దేవరాయలు గనుచూపు మేర చాటిపోవు గొలఁ దియు సవరము నారప్ప హృదయమేవో యానందమున బొంగులుపోయినది. ఘనగిరిసామ్రాజ్యలక్ష్మి దన కనిముఖమై నడచివచ్చుచున్నట్లాతనికి లోచెను. దేవరాయని బ్రయాణమునకుఁ దన రాజ్యాక్రమణమునకు నేమి సంబంధమో!!

దేవరాయలుబోయి సుమా రోక నెలకావచ్చెను. ఈ నెలలో రెండుమూడుసారులు నన్నయఁ జెల్లెలును భూగర్భగృహమునఁగలిసి మాటాడుకొన్నారు. ఆమాటలుఁ జాల మెల్లగా నుండెను. వాని సారాంశ మా యిరువురకే యెఱుక. సవరము నారప్ప చేష్టలు మహామంత్రాలు సాక్ష్య మైనంతవరకు గనిపెట్టుచునే యుండిరి. కాని వాని కౌశల్య దక్షత యమేయము; అసమానము.

ఒకానొకనాఁడు ఒకకాసెం శరవేగమున నరణ్యము లలోఁ బయనించుచున్నాఁడు. గడిదేశములుఁ చాటినను వాఁడు బలుమాటు వెనుదిరిగి చూచుచునే యుండెను. పోయిపోయి యా కాలే గాళీనగర సమీపమున బయనించు దేవరాయలను గలిసికొనెను. వాడు దేవరాయలను సమీపించి ఈ మాటలన్నాఁడు.

“మహారాజా! మహారాణి రంగాదేవిగారు గమ్మ నంపినారు. అది మీ కేకాంతమునం దిమ్మని వారి యాజ్ఞ.

దేవరాయలు వాని కేకాంతమున గుడారమున దరి
సెన మిచ్చిరి. రంగాదేవిగా రంపిన గమ్మయం దిటు
లున్నది.

“మహారాజా! నాయట్టి యభాగ్యురాలు బ్రపంచ
మున నుండదు. మిమ్ము జేపట్టి యిహపరములకు రెంటికిని
మారనిగు నీతి బ్రాప్తించినది నాకు. నే నానాఁడే మీఁలో
నంటిని—యెవరెవరి కేసమయమున నేమి బుద్ధులుపుట్టినో
యని. అనుకొన్నంత పనియును జరిగినది.

నేను వాని మామూలుగనే నగరికి రానిచ్చితిని.
సుశుద్ధిశేషముగనే చాచితిని. కాని దైవము దప్పదలచెను.
వాఁడు కాసుకదృష్టితో నన్ను బట్టవచ్చినాడు. ఈ
మాటలు మీఁగ వ్రాసుటకు నాకుఁ జాల సిగ్గుగానున్నది.
మీఁదు వచ్చులోకనే నేనే యిహలోకము వీడెదను.

ఇట్లు మీ పాదదాసి,
రంగాదేవి”

దేవరాయల ముఖము వివర్ణమై పోయెను. వా రా చాచెను
వెళ్ళిపోయిరి. ఈ జాబులోని విషయములు వారు రత్నవతి
దేవికి దెలుపలేదు. ఆమె శీలమునుగూడ దేవరాయ
డాశంకించెను. మహామాత్యులపై దేవరాయలకు మనసుజెడి
నది. రంగాసానిపై మాత్రము వారి కొక విశ్వాసము గాదు
కొనిపోయినది. ఆమె యానా ఛాడినమాటల మాహాత్యు

మంతటిది. ఆ రాత్రియంతయు దేవరాయలు గుఢారమున గుమిలిగుమిలి యేడ్పుచుండెను.

మఱి రెండుదినముల కింకొక రాత్రువచ్చి రాజనకు వేళొక జాబు నిచ్చినాడు. అందిట్లున్నది:

“శుభరాజా! తిమ్మరాజు నార్జవ్యము మీది మీరినది. నేను నిలువలేను.

రంగాదేవి”

ఇది యామె వ్రాసినదో గానో యది దేవరాయ లాశంకించిరి. స్పష్టముగ నా కన్పట్టె రంగాదేవి వ్రాలున్నది. నమ్మకపోవుటెట్లు?

దేవరాయ లిక దాళలేడు. వారికి మ.భగోపములలో జ్ఞానము నశించెను. వెంటనే రంగాదేవి పేర నొక గమ్మత్త వ్రాసినాడు. ఆ కమ్మను గైకొని యాచార్యు వెడలిపోయెను. దానియం దిట్లు వ్రాయఁబడినది.

“ఈ కమ్మజేరినవెంటే నే నవరము నారప్ప యెవ్వ రడ్డపడినను జంకక దిమ్మరాజు దల నఱుకవలెను. ఈ ప్రయత్నమున కడ్డపడువారందఱు రాజప్రోహులక్రిందఁ బరిగణింపఁబడుదురు. ఇది రాజాజ్ఞ.

దేవరాయల వ్రాలు”

ఆ జాబును రంగాదేవి యది వచ్చిననాటి రాత్రియే యన్నకు చూపినది. సవరము నారప్ప సంతోషమునకు

మేరయేరేడు. పరుదినము బ్రాతఃకాలమున దనకు గావల
సిన సైన్యాధిపతులతో నాతఁ డాలోచించెను. అందఱును
దానిని బలుపలు పరీక్షించిరి. ఇరువురు మంత్రులుగూడ
“వల్లె” యన్నారు.

నాటి కి హ్యహ్నము గొలుపుదీరెను. మహా
మంత్రులు దివ్యురా న కెడ నైపున సాధిపించియుండిరి.
తక్కిన మంత్రులందఱు అప్పునున్నారు. మహావీరులు గొలు
వున వాకిమీసములు మెలిపెట్టి - కత్తుల నూటి కూర్చొని
యున్నారు. తన నియంతృత్వాననుండి సవరిము నారప్ప
లేచి యనెను: “ఈ తిమ్మరాజు మహాద్రోహి. మాతనేబట్ట
వచ్చిన వాని. నీని దొంగతనములను నేనికి దెలిసినది.
రిగాదేవుని స్వయముగా రాజుతో నివేదించుకొన్నది.
ఇదిగో వీని తల నొకకుడని పాపాజ్ఞ. ఇది నిన్న నేవచ్చినది.
ఈ ప్రయత్నమున కిష్టపడు వారందఱు రాజద్రోహులనియు
సందున్నది. మఱి మహామూర్ఖు లేముడురో!” నారప్ప
పకపకమని వికటాట్టహాసముఁ జేసినాడు.

“ఫీ! నీచా! నోరు మూయుము. ఇదియంతయు నీ
కుట్ర. తిమ్మరాజు మాతృద్రోహము గావించునన్న నీ
నాలుక బదివేలుగా జీలిపోవును.” మహామంత్రు లాసనముపై
నుండి లేచినారు.

“మీరుకూడ రాజ్యాశతో నీ కుట్రయందెందులకుఁ
జేరియుండగూడదు? తిమ్మరాజు శీలముపై మీకంతటి

విశ్వాసమెట్లు గలిగినది?" ఒక మంత్రి ప్రధానామాత్యుల కెదురు దిరిగినాడు.

ఆ మంత్రిని "నోరు మూయు" మని యొక సామంతుడు గద్దించినాడు. ఇంతలో, డెర వెనుకనుండి రంగాదేవి గొంతు వినబడినది: "తిమ్మరాజు నన్ను బట్టవచ్చిన మాట సత్యము. నేను మహారాజులకు మనవిసేసినది నిజమే. ఆ మాతృద్రోహి దలనటకుడు. మహామంత్రికూడ, రాజ్యాశచేసికుటలో జేరి తిమ్మరాజును నాపై నుసికొల్పినమాట బరమ వాస్తవము."

ప్రతిఫలము:

రంగాదేవి ప్రళయ కంఠగర్జనములతో బదివేల కత్తెలు దిమ్మరాజు రక్తమానుటకై జడ్రుమని లేచినవి. దాని నాపుటకై పదివేల కత్తెలు దలలేత్తినవి. ఈసవ్యజిలో మహామాత్యుల కనుపైగతో దిమ్మరాజును గొందటాశ్రితులటనుండి దరలించినారు. వారు హాస్సేన్, హుస్సేన్ ప్రభృతులు.

కోడెనాగు దూకినట్లు సవరము నారప్ప మహామాత్యులపై దూకి బాకున బాడిచెను. ఆ పోటునకు మహామాత్యుల ముసలిప్రాణము శరీరమును విడచినది. ఆ బాకును మరల బయటి కీడ్చుట యసాధ్యమయ్యెను. ఆ పోటులోని లోతంతటిది. అమాత్యునై నికులు దెప్పరిల్లులోన నారప్ప యటలేడు. ఆ గుంపునుండి బయటపడి తన పక్షమును బయటికి రాఁ బిలిచెను.

తిమ్మరాజు ప్రాసాదమున సభదీరినది. హాస్సేన్, హుస్సేన్ లిటువురు యువరాజున కిరువైపుల నుండిరి. బంగారు తిమ్మరాజు ముఖము కళాహీనమై యుండెను.

“నాయొకని కొఱ కింత రక్త పాతము లెందులకు? మాతృద్రోహి యనిపించుకొన్న యధమప్రాణి మరణించుటయే మంచిది.”

ఒక సామంతుఁ డన్నాఁడు : “కాదు యువరాజా! మహారాజులు వచ్చునంతవఱకై నదమరుబ్రదికియుండవలెను. నిదానముగా దానిలోని నిజము తేలును.”

ఒకసారి యపకీర్తి కళంకితమైన చరిత్రమున వేయి నిజములు దేలి యేమి ప్రయోజనము?

ఇంతలో బయటనుండి యొక సైనికుఁ డరచుచు నచ్చెను. “యువరాజా! సవరము నారప్ప మహామాత్యులను బొడిచి చంపెను, నారప్ప పక్షమువారు బ్రాసాదమును ముట్టడింప వచ్చుచున్నారు.” తిమ్మరాజు కెప్పుమని యఱచి నేలగులినాఁడు.

ప్రాసాదమును సవరము నారప్ప సైన్యము ముట్టడించినది. తిమ్మరాజు భవనముననున్న వారై దునూర్లకు మాత్రమే. ఇక నాలోచనల కవకాశమే లేదు. ఒక సూరు మంది కత్తుల వారిని తిమ్మరాజునకు గాపుంచినారు. మిగిలిన నన్నూరుమందితో హాస్సేన్ ముందుకు దూకినాడు. అతని వెంటనే హుస్సేన్ దూకెను.

బయట నున్నది వేలకు సైన్యము. ఆ యిర్వరు మహావీరు లాసైన్యసాగరమును వధించివేసిరి. వారికి గుట్టములుగూడ లేవు. చేతనున్న కత్తులొక్కటే యా మహావీరుల యాయుధములు. ఆ కత్తి పోయిన మారు కత్తి గూడ లేదు.

వారు శౌర్యరసపుంభావరూపములై విహరించిరి. విహరించి విహరించి యుద్ధమున నిద్రవోయిరి. భారతిమున సభిమన్యునివలెనే పోరిపోరి యలసిన వారి నిర్వర సనేక యోధులు సుట్టుముట్టి చంపిరి.

సవరము నారప్ప గొంత సైన్యముతోఁ బ్రాసాద మును ప్రవేశించినాఁడు. అప్పుడప్పుడే మూర్ఛనుండు దెప్ప రిల్లిన తిమ్మరాజు నారప్పనుగనినంతనే గ్రోలుల్లియైముంగుకు దూకెను. వారిర్వరకును జరిగిన యుద్ధము వర్ణనాతీతము. కాని జయలక్ష్మి నారప్పనే వలచినది. వాడేమటుపాటన నున్న తిమ్మరాజు డొక్కలోనికి బాకు దూర్చినాఁడు. ముందే యనుతాహ దిగ్బుడైన తిమ్మరాజు నేలకొఱగెను. ఒఱగిన వానిపై నారప్ప మఱియొక బాకుపోటు పొడిచెను. ఆ పోటు యువరాజు ప్రాణము లూడ్చినది. తానెక్కనున్న సింహాసన మంతమేర యువరాజురక్తము చిందెను. ఆ రక్తముపై కౌటిల్య పిశాచి నారప్ప యానందమున రవ్వంతసేపు నాట్య మూడినాఁడు.

అది రాత్రి. నారప్ప బాకుపట్టుకొని రంగాదేవి భవన మును బ్రవేశించెను. ఆమె యపుడు నిద్రించుచున్నది. ఆమె

నాతడు భూగర్భగృహమునకుఁ బిలచినాడు. అన్న పెంట నామె గలవలె నడచివెళ్లెను. నారప్ప వాలక మానాడు ఘోరముగ నున్నది. రంగాదేవి కెందుకో చెప్పరాని భయమొనడి.

రహస్యభవనమును ప్రవేశించునంతనే నారప్ప గవకవ నవ్వినాడు. రంగాదేవి యగుదునుండెతో లేని నవ్వు చెచ్చుకొని.

“అన్నా! ఇక నున కార్యముతయు నెఱవేఱినట్లే” యన్నది.

నారప్ప మరల వికవిక నవ్వినాడు.

“అవునవును. ఇకను నొంత మిగిలినది. అందులకే వచ్చినాను. నీ యుపకారిమునకు మరస్కృతి యీవలెను.”

“అదియేమి! యట్లనుచున్నావు?”

“ఇంకేమి యనవలెను! నీవు భర్త కెగ్గు దలంచిన నీచురాలవు. అధర్మమునకు వెఱవక గుమారునిపై నిందవేసిన యధమజాతివి. ఇట్టి దానివి చేపు నాపైఁ గుట్రసేయకుండు వని నే నెట్లు నమ్ముదును? నా సుతులపై మాత్రము నీకుత్పితమును బ్రయోగింపవని నాకెట్లు విశ్వాసము?”

“నీనా! ఇదియంతయు నీ యుపదేశముననే గదా జేసితిని. పరమహితముగ నున్న నమ్మి నాచేతులార నా యింటి కగ్గి పెట్టితిని.”

“దాని ఫలమే యిప్పు డనుభవింతువు. నేను నా ప్రహేళికనమునకై చెప్పుదును. నిన్నెవ్వరు వినుమనిరి.”

ధర్మాసక్తిగల ప్రాణి నీవలెనే యుండునా? నిన్ను నేను నమ్మును.”

“ఛీ! పాపీ! నన్ను నీవేమి నేతువో నేసికొమ్ము” రంగాసాని యెదవిటచినది. ఆమె కండ్లయం దగ్నిజ్వాలలు భగభగ మండినవి. నారప్ప హుంకరించినాడు. ఆ హుంకారములోననే రంగాదేవి యెదలో నైర్మదూఱినది.

మఱుదినమున నారప్ప సంహసనమున బట్టాభిషిక్తుడయ్యెను. ఈ వార్తలు దేవరాయనకు రహస్యముగ వెల్లెను. దీనుడను, స్వాపరాధ పరిదగ్ధుడను నగు నాముసలి నిపుడే తిరిగి వచ్చినాడు. ఆ లోపలనే యిలినకొఱకై దుర్గమార్తెకాకాగారి మెదురుచూచుచున్నది. ఎచ్చిన వెంటనే యారా జండు బంధింపబడెను. వత్సనలోదేవి చెఱసాలయందే చితికి చికికి మరణించెను.

నారప్ప రాజ్యము నాలుసరాజ్యము. ప్రజలు గ్రామములు వదలి వెళ్ళిరి. పరివ్రతల మానభంగము లనేకములు జరిగినవి. పాపము లన్నియు వాని తలపై నిశాచములై వెక్కిరించెను.

కొన్నాళ్ళ కీవార్తలు చెంగల్పట్టున దెలిసినవి. చిన్న దేవరాయలు మహోగ్రుండై మండినాడు. ప్రాణములకు దెగించి యాతడు వచ్చెను. అంతకుముందే నారప్ప పాలనములో విసిగిన యనేక సామంతు లాతనివైపు దిరిగినారు.

వారి సాయమున నారప్పను సకుటుంబముగఁ జిన్న దేవరాయఁడు హతమార్చినాఁడు.

శత్రుపక్షవిచ్ఛేది, చిన్న దేవరాయలు ఘనగిరి సింహాసనము నెక్కినను. తరువాతఁ గొన్ని రోజులకు బంగారమ్మకు గర్భమైనది. ఆ కొడుకునకు రాజ్యము సంక్రమించెనట! మేఖలాదేవి ప్రేమమాత్రము హృదయవిదారకముగఁ బరిణమించినది.

— — —

రామరాయలు

ఉపకార శుక్రము:

విజయనగర సామ్రాజ్య చరిత్రయందుఁ గృష్ణదేవ రాయలకాల మొక సువర్ణయుగము. ఆతఁ డెంతటి పరాక్రమ వంతుఁడో యంతటి యదృష్టవంతుఁడు. రాయలను మించిన పరాక్రమశాలురు ఆతని తర్వాతఁగూడ వచ్చిరి. శిరుమల దేవీ వల్లభుని యల్లుడైన రాయరాయల మేధాసంపత్తి నర సాత్మజుని కెందును తీసికట్టుగాదు. కాని రాయల యదృష్టము మాత్రము కోదండరామనకుఁ బట్టినదికాదు. ఆరవీటి వంశమునందు జన్మించిన రెండవ వెంకటభూపతియై రాయలవలెనే విక్రమ సవ్యసాచి. వీరందఱికంటెఁగూడ విజయనగర సామ్రాజ్య పతనకాలమున నున్న శ్రీరంగదేవ రాయలు జాల పరాక్రమవంతుఁడు. రాచరికములో వాని మెదడు వాడి దఱుంగనిది. కాని, దురదృష్ట మా మహారాజు తలపైఁ బ్రళయతాండవమాడెను. అందుచే వాని ప్రతిభ కాలఖడ్గముచే దళితమై పోయినది. నాలుగు చిక్కుల యందును నిండువెన్నెలవలె నావరింపఁదగిన శ్రీరంగదేవ రాయల కీర్తి “నియతి” వాడికోటలక్రింద నలగి చచ్చెను.

ప్రాథమికరాయల సామ్రాజ్యము కర్ణాటక సాహిత్య మున కొనర్చిన సేవకంటెను రాయలు దెనుఁగునకు గావించిన యాడిగము గొప్పది. నిరంతర కదనరంగములతోఁ గంటినిండ నిద్ర దెఱుంగని యరాజు సాహిత్యసేవ దన

విధియనుకొన్నాడు. 'ప్రతివర్ష వసంతోత్సవ కుటుంబము'తో వచ్చిన యెందఱో కవితల్లజులకు గండపెండేరములు, కనకాభిషేకములు, అగ్రహారములు, ఆందోళికలు ఆ మహారాజునుగ్రహించెను. స్వయముగకూడ తాను గవి. ఆ రాయలు కావించిన యాముక్తమాల్యద భావనూత్నతకు, శబ్ద పుష్టికి గాణాచి. తాను వైష్ణవుడైనను నితర మతములను సవతెత్తి మాత్సర్యముతోఁ జూడక సమానముగ మన్నించిన మనస్వి యాతఁడు. రాయలసభ కేవల మాంద్రభాషనే పోషించినదిగాదు. ఆ రాజు సన్మానముఁ గన్నడ కిపులుఁ గూడ నందికొన్నాడు. తమిళ మహాకవులును గృష్ణరాయచి విశ్వావైశద్యము నాశ్రయించి బ్రదికిరి. రాయల సింహాచల విజయమునుగురించి యొక తమిళకవి బ్రహ్మాండముగ కవన ములెను.

కృష్ణరాయలు గొప్ప వైణికుడు. ఆతనికి పీఠము నేర్పినది యొక మధ్యగురువు. నాట్యము నాతఁడు ప్రేమించెను. రాయల యంతఃపురమున నాట్యవిద్యను గరపుచు భరతాచార్యు లెందఱో బ్రతికినారు. ఆతని జీవితము చాల సియమ బద్ధమై యుండెడిది. స్వభావముగనే సుందరమగు రాయల శరీరము వ్యాయామముచే నింకను నూగుదేరి చూచువారి కబ్బురపాటు గల్గించుచుండెను. ఆయన చూపులు దీక్షుములు. దర్శనమాత్రమున నవి శత్రువుల లోగొనజాలియుండెను. రాయల రాయ బాగుల లో 'న్యూనిజ్' 'పయస్' వంటి విదేశీయులుగూడ బ్రదికి యాతని

కీర్తి వేనోళ్ళ పొగడిరి. వారు మన చరిత్రలో మెలుగు పెట్టినారు.

ఇంతటి వైభవమును రాయలనుభవించుటలో గంటి కగుపడని యదృష్ట మొకటి యున్నను స్పష్టమైన కారణము మాత్రము మంత్రిభుంగవుడగు తిమ్మరుసు బుద్ధిసంపదయే. చిన్నతనమునందు రాయల ప్రాణమును రక్షించిన దాబీద బ్రాహ్మణుడే.

ఆ విషయము కృష్ణరాయలకుఁ దెలియును. అందుచే నాతఁడానాటినుండి సాశ్వత తిమ్మరుసు 'నప్పజీ' యను చుండెడివాఁడు. తిమ్మరు సానాఁడు రక్షింపకున్నచో మనకు రాయలుండఁడు. ఆంధ్ర సాహిత్యమున కీ వైభవమును లేదు. ఇంతమాత్రమేకాక తన జీవితాంత మాతఁడు రాయల నాశ్రయించి నీడగా బ్రదికెను. రాయలు బహమనీ పాదుషాల జయించుటలోను, గజపతుల నోడించుటయందును బ్రధానపాత్రను వహించినది సాశ్వతప్పజీ యఘటనఘటనా సామర్థ్యమే !

ఇంత వైభవముగ జరిగిన రాయల కాలము గడకు విషాదాంతమైపోయినది. అతని కెన్నాళ్ళకును గుమారుఁడు గల్గినవాఁడు గాఁడు. ఆ కుమారప్రాప్తికై కృష్ణరాయలు తిరుపతియాత్ర లెన్నిసార్లు గావించెను. స్వర్ణధేను, యలా పురుషాది దానములను జాలసారులు చేసినాఁడు. ఈ తపస్సున కంతకు ఫలితముగ రాజునకు జరమవయస్సున నొక్క సుతుఁడు గలిగెను. వానికిఁ దిరుమలదేవమహారాజుని కృష్ణ

దేవరాయలు పేరు పెట్టికొనెను. తిరుమల దేవయ్య యాతేం
 క్ల వాడై సంతనే రాయలు వానికిఁ బట్టాభిషేకముసేయ
 నూహించెను. పట్టాభిషేకమహోత్సవముగూడ సాగినది.
 అప్పుడు వేడుకలు విజయనగరమునందు గొన్నిమాసముల
 వఱకు నిరాఘాటముగ జరగెనట! ఆ వేడుకలయందే దుర
 దృష్టవంతుడగు నాకుమారుడు మరణించినాడు. ఇక
 జెప్పవలసినదేమున్నది! రాయల యాశలన్నియు గంగపా
 లై పోయినవి. తిరుమల దేవయ్య మరణము చరిత్రయం దొక
 చిత్రఘట్టము. వాని కెవ్వరో విషప్రయోగము చేసిరని
 విదేశరాయబారుల వ్రాత లున్నవి.

సాశ్వతిమ్మరుసున కప్పుడే యెందఱో ప్రతిపక్షులు
 బయలుదేరినారు. వారందఱతని బుద్ధిబలము జూచి గన్ను
 గుట్టినవారు. ఈ ప్రతిపక్షవర్గమంతయుఁ దమలోదాము
 మాటాడుకొని కథను బొందికగా దీర్చి తిరుమలయ్య దేవ
 రాయలకు విషప్రయోగముసేయించినదిసాశ్వతిమ్మరుసేయని
 రాయలతో మనవిచేసినారు.

వయస్సు చెల్లినవాడును నేకపుత్రి మరణ వ్యాకులితు
 డును నగు రాయలకు వివేకమేలేదు. అతఁ డాయాప్త
 బ్రువుల మాటలువిని తిమ్మరుసును, నతని తమ్ముడగు గోవింద
 రాజును, దిమ్మరుసు మంత్రిపుత్రుఁడైన గోవిందరాజును జెర
 సాలలో బంధించెను. నిజముగ రాయ లప్పుడు గొంత వివేక
 ముతో నాలోచింపవలసియుండెను. కాని యాతని వయస్సు,

బుర్రవియోగము ప్రబలమైనవి - రాయలను గొప్పయవివేకమున కీడ్చినవి.

చెరసాలయందున్న సాశ్వతిమ్మరుసు తమ్ముడు గోవిందరాజులనుండి దప్పించుకొని రాయదుర్గపు ప్రాంతములకుఁ బరువెత్తెను. ఆ దుర్గాధ్యక్షుడు వానికి బంధువు. వారిరువురును చేరి రాయదుర్గవాఙ్మయమునందున్న యరణ్యముల నండఁగాఁ గొని కృష్ణరాయల యసెకారముపైఁ దిరుగుబాటుఁ గావించినాడు. ఈ వృత్తాంతమును విన్నంతనే రాయల గ్రహాదగ్రుఁడయ్యెను. అపారిమగుసేన రాయదుర్గముపై పురెప్పపాటుతో గదలినది. కొన్నిదినములలోనే సాశ్వతిగోవిందరాజు బంధితుడై రాయలకడకుఁ గొనిరాబడెను. ఇక నేమున్నది సాశ్వతిమ్మరుసుపై స్థిరయోగము నిరవడిపోయినది. పిల్లతనముతో గోవిందరాజు నరించిన దిరుగుబాటు ప్రబలసాక్ష్యమైపోయెను. నిందుకొలుపున రాయలు దిమ్మరుసునకును, వత్పుత్రునకును, దిమ్మరుసు తమ్మునకును గ్రుడ్లు బెరికించెను. మహామంత్రి దనకంతకుముందు గావించిన యుపకారములన్నియుఁ దిమ్మరుసు నవరాధిగ నిర్లయించుటలోనే రాయల బుద్ధి కపుడు పనికివచ్చెను. ఈ ఘట్టము మాత్రము కృష్ణరాయల జీవితమున బాలవిషాదకరమైనది. ఈవిషకణముతో నిండుపాలకుండవంటి “సాహితీసమరాంగణ సార్వభౌముని” జీవితమంతయు దుష్కిరికళంకితమై పోయినది. సాశ్వతిమ్మరుసు మరణానంతరము సాశ్వతాయకుడు గృష్ణరాయలకుఁ బ్రధానమంత్రియైనాడు. తిమ్మరుసు

చావు వెనుక రాయలు బ్రదికినదియు చాల కొద్ది దినములే. ఆ కొలదిదినములు నాతఁడు బ్రదుకుగాని బ్రదుకు బ్రతికెను. ఈ కృతఘ్నుతాపాతక మాణిని వ్యాధియై పట్టుకొన్నది. ఈ వ్యాధితోనే రాయలు లోకాంతరగతుడైనది.

కృష్ణరాయల కిరువురు బిడ్డలుండిరి. అందుఁ దిరుమల దేవి రాయల పెద్దభార్యయైన తిరుమలాంబబిడ్డ. రాయల చిన్న భార్యయగు చిన్నాదేవికి నొక గుమారిత యున్నది. వీరిరువురకును రాయలు స్వయంవరము చాటించియుండెను. వారిలోఁ దిరుమలాంబ, యూరినీటి రామరాజును వరించినది. నాటినుండియు నాతని కళియరామరాజుని పేరు. చిన్నాదేవి బిడ్డ వరించినది తిరుమలరాయలను. ఈ తిరుమలదేవ రాయలు అళియరాముని తమ్ముడే. చిన్నతనమునందు అళియ రాముడు గోలుకొండసవాలుకడ నుద్యోగిగా నుండెను. ఒకానొక సన్నివేశమునందు రామరాయఁడు సవాలుచే ఘోరముగ నవమానింపబడినాఁడు. అందుచే నాతఁడు వారి కొలువు విడచి రాయల నాశ్రయించెను. రామరాయలు మహా పరాక్రమవంతుఁడు. రాయల కడకు వచ్చినప్పటి నుండియు రాముని విక్రమము ద్విగుణీకృతమైనది. కృష్ణ రాయఁడు ప్రతిపక్షులతోఁగావించిన యొక్కొక్క యుద్ధము నందును రామరాయల విక్రమము గుర్తింపబడుచునే వచ్చి నది. గజపతులతో జరిగిన యుద్ధమునం దతఁడు అసా మాన్యుడై విహరించెను. గౌతమీనది రామరాయల కత్తి వాదరనుండి పాటిన రక్తముచే నెఱ్ఱవాతెననియు, ఆ నీటి

యందు రాముడు గత్తుల గడిగెననియు నొక మహా కవి మనోహరముగ వర్ణించెను. క్రమక్రమముగ రామరాయలు కృష్ణరాయల యష్టమంత్రులయం డొకడయ్యెను. కడ కల్లుడుగూడ నై నాడు. స్వవిక్రమముతో నాతడు “కోదండ రాము”డని బిరుదు సంపాదించుకొనెను. అతని పేరన్న ప్రతి పక్షులకు సింహస్వప్నము. కృష్ణరాయలకు సర్వసైన్యాధి పతియు నాతడే. రాయలకాలమునఁ గొన్నాళ్ళాతడు - “బడగ, తెలంగ” దేశములనుగూడ బరిపాలించెను.

అస్తమయము:

నాడు విజయనగర రాజభవనమంతయుఁ గళా హీనమైయున్నది. దాసదాసీల కలకలనినాదములు మంద గించెను. తాంబూల కరండవాహికల మంజుమండీర శింజా నములు లేవు. హజారములఁ గాచుచున్న ద్వారపాలకులును గత్తులొంటలయం దిమిడ్చికొని యేమో యవసతముఖులై యున్నారు. మణియప్పికలపై నున్న మయూరములు బర్హములు గుంచించుకొన్నవి. కీరశారికలు సోమరితనమున సేలుగుచు నావులించుచు నుండును. దేవేంద్రుని యంతః పురమున కెందును దీసిపోవని విద్యానగరాధీశుని శుద్ధాంత మీనా డాకులు సంపూర్ణముగ రాలిపోయిన మ్రోడు చెట్టు వలె సౌందర్య లేశ శూన్యమైయున్నది. గాస మందిరము లందును, భరతనాట్యగారములందును, జిత్రశాలలయం దును దీపము బెట్టి వెదకినను నొక్క పిట్టలేదు. వీణియల చెక్కుగీటి శృతిపరచి కొన్ని నెలలైనది. అవియన్నియు

ధూళీధూసరితములై తామున్న చోటుఁగూడ నెవ్వరికిఁ
 దెలియక యన్యదేశములం దల్పవిద్వాంసులవలె మూఁగ
 నోముఁ బట్టినవి. అంతఃపురమునందు వేలకొలది దాసీలు
 గబగబఁ గారాడుచున్నారు. ప్రతియొక్కరి కఱనిముస
 మైనను ఛీఱికలేదు. ఎవ్వరి మొగమునందు గత్తితోఁ
 గాటువేసిన రిక్తము గానరాదు. ప్రతిదినము నా యంతః
 పురమున వేలకొలది దీపపు సెమ్మెలు వెలుఁగుచుండెడివి.
 ఈనాఁడు నొన్నినూర్ల దీపములు మాత్రమే రేలఁ బ్రకా
 శించుచున్నవి. ఆ పరిమిత దీపముల కాంతులుగూడ
 చారిద్ర్య కాశితని మేధవలె - సభూతమగు నపవాదమున
 కారాస్తమగు గీర్తివలె, నుత్సాహాదిగ్ధుని హృదయమువలె
 చల్పములై యుండెను. ఆ యంతఃపురమున కారాడుచున్న
 స్త్రీలు సమస్తభూషణములను వర్జించియున్నారు. గుగ్గులు
 పూపఁగోరినాఁడు లేవు. మధురవాసనా వాసితములగు గదం
 బపు శాసకపుదండలు నా శుద్ధాంత కుడ్యములపై నివ్రేలా
 చుటలేదు. ఆ స్త్రీల కొప్పులు గుసును విసరివివర్జితములై
 సంగ్గణవిరహీతుని హృదయములై వవి. ఈ స్థితి యాయంతః
 పురమున సుమారొక నెలనుండి యున్నది. సేఁడాయాకులత
 మిరియు నెక్కివై నది.

రాయల కీనాఁడు మరణదినము. ఆతఁ డెంతటి రూప
 వంతుఁడైన. నా దిన మా సౌందర్యమంతయు మృత్యు
 చ్ఛాయలచే బిహితమైయున్నది. కృష్ణరాయఁడు రత్న
 ములు గీలించిన మంచముపై బరుండియుండెను. ఎదుట

విచారమనస్కుడై బ్రధానమంత్రి సాలగరాజున్నాడు. అతని వెనుకనే యొక యున్నతాసనమున నున్నవాఁ డళియ రామరాజు. ఆతని కవ్వల రామరాయల తమ్ముడు దిరుమల దేవరాయఁడుండెను. కొంతదూరమున నతని తమ్ముడు వెంకటాద్రి గూర్చొనియున్నాడు. మరొక దెస సానుంత మండలియంతయుఁ జేతులుగట్టి నిలచియుండెను. ఒక వైపు నాయకులు, నాయకాచార్యులు గత్తులపైఁ జేతులు విశించి నెత్తిపై నుంచుకొనియుండిరి. పేరుమ్రోసిన భిషగ్యదులకు దిక్కుదోచుటలేదు. కాలము దాపురించినపు డేయాషధము ఆయువును చూరిపోయఁగలదు? వారు దమప్రాణము లొడ్డి యైనను రాయలద్రుమకు నిలుపవలెనను రాజభక్తిగలవారే! కాని యేమిసేతురు? ఒకరినొకరు బలుకఁచుకొనుటయే లేదు. చర్చలు, సలహాలు వీని కన్నిటికిఁ గాలము ముగిసినది. ఈ నిశ్చలనీరసమైన సన్నివేశమున మృత్యుదేవి రాయలతో దాగుడుమూత లాడుచుండెను.

ఉన్నటులుండి రాయలు హఠాత్తుగా “సళియా” యని సంభోధించినారు. ఆ పిలుపు కర్ణాటకచక్రవర్తి దమ సమస్తభక్తిని వెచ్చించి యెచటనో నాభిసమీపమున నణగి యున్నవైఖరీవాక్కును బలవంతముగఁ జేసికొనివచ్చినటులుండెను. ఆ పిలుపుతో నవనతశిరస్కుడైయున్న రామరాయలు మామ దగ్గరకువచ్చి నమస్కరించి నిలచెను. నిలచినవెంటనే రామరాయలకుఁ గన్నులనిండ నీరాచికొన్నవి. రాయలు గృష్ణుడైనచో సళియఁ దుద్ధవునివంటివాడు.

అతఁడు గృష్ణరాయల కల్లువాడైనను నా యభిమానము రవంతయులేదు. కృష్ణరాయల నళియఁడు దేశికునిగా దరిసించెను. అనేక రాజకీయ రహస్యములు శిష్యుడై, యంతే వాసియై నేర్చికొన్నాఁడు. ఈనాఁడు గృష్ణునిపై నాడుచున్న మృత్యుచ్ఛాయలు రామరాయల పాలిటికిఁ దనపైననే యాడుచున్నటులున్నవి.

రామరాయల కన్నీరు గృష్ణున కెదలో గాకు పోటు. అతని యాశలన్నియుఁ గ్రేస్తీకరింపబడినది రామరాయల పైననే. కృష్ణరాయల హృదయమును గలతఁబెట్టుచున్న విషయములు నేఁడు చెందే. తిమ్మరుసుని మరణము దలచి కొన్నపు డంతయు రాయల హృదయ మున్నెగ్గమగును. మహామంత్రుల చావు రాయల కెన్నిదుఃఖములనో రేకెత్తించును. ఒకవైపు దనపుత్రహీనతయు రేకైకపుత్రమరణమును మహామంత్రి రాజ్యాశతోఁ దనకుఁ గావించిన యపకారమును దఱుముకొనవచ్చును. ఒక దిక్కునుండి తిమ్మరుసు స్వామిభక్తి, దేశభక్తి, తనకాతని యెడినుండిన పితృభావమును, దన్నాతఁడు వీరనరసింహుని హింసాదంష్ట్రులనుండి రక్షించిన యుదారత, దన జీవితము నహోరాత్రములు వేయి కనులతోఁ గనిపెట్టియుండిన ఋణానుబంధము బరువులెత్తి వచ్చును. సత్యాసత్యములనడుమ నర్థమైకాని మానవ జీవితమువలెనే రాయలకు మహామంత్రుల మరణ మొకసమస్య.

కృష్ణరాయలను బాధించు మరియొక విషయము దన యనంతరము రాజ్యక్షేమమేమి యగునని. తన గర్భమున

జనించిన తిరుమలయ్య స్మశానమున నిదురించెను. ఇపుడు దనకున్న కోరికయంతయు నొక్కటే. తుళువ వంశాంకుర మొక్కటి యున్నది. అది దన సవతి తమ్ముడైన యచ్యుత రాయలు. తాను రాజ్యమునకు వచ్చిన వెంటనే రాజ్యక్షేమ మునకై వానిని జంద్రగిరిలో బంధించి యుంచెను. తన యనంతరము వాడు రాజ్యమునకు రావలెనని గృష్ణరాయల తీవ్రాకాంక్ష. వానికి స్వయముగనే బట్టాభిషేకముఁ జేయఁ దలఁచికొన్నాడు. కాని చంద్రగిరినుండి యచ్యుతుఁడు వెచ్చు వరకుఁ దాను బ్రతికియుండునను నమ్మక మా మహారాజునకు లేదు. అందుచేఁ దన యనంతరముఁ దనయాజ్ఞపై విశ్వాస ముంచి యచ్యుతుని రక్షించితినింహాసన మెక్కించు రాజ భక్తి పడుడు గావలెను. సాలగరాజుపై రాయల కట్టి విశ్వాసము లేదు. కనుక రామరాయల కీకార్యమునొప్పింప వలెనని గృష్ణరాయలు నిశ్చయించికొన్నాడు.

తన యెదుట నిలిచికొన్న రామరాయలను జక్రవర్తి నిండుకన్నులతోఁ జూచినాఁడు. రామరాయల స్వరూపమం దాతనికి భావిహైందవ ధర్మదీక్ష యాకార మెత్తినట్లు గాన్పించెను. కొంత తడవట్లే చూచి చూచి మహారాజు లేమి యూహించిరో “యళియా! అప్పజీమంత్రులు దప్పిద మును జేసియుందురందువా?” యనిరి. ఈ మాటలు రాయల కన్నీటితోఁ దడియుచునేగడ్డకు వచ్చినవి. దీనికి రామరాయ లేమని యుత్తరమిచ్చును? అళియ రామునకు మాత్రమిందు సత్యమును దేల్చు శక్తి యెక్కడ నున్నది? తిమ్మరుసులవధ

లోని న్యాయాన్యాయములను దైవము దేల్చవలెను. దైవమున కన్నను మిన్నలగు బ్రహ్మవాదులు జెప్పవలెను. రామరాయలు వెట్టిగ మామవైపుఁ జూచినాడు. ఆచూపున “కా” నని యర్థముగాదు. కాదనియు గాదు.

సాలగరా జందికొన్నాఁడు. “మహారాజా! మీ రమాయకులై యా బ్రాహ్మణుని నమ్మితిరి. వాని యాశా దంష్ట్రావిటంకములలోఁ దిరుమలయ్య బ్రదుకు మాసిపోయి నది. తిమ్మరుసు మంత్రియే విషప్రయోగ మొనరించె నను సందేహ మెందులకు? తమరు ముంజేతి కంకణమున కద్దమును వెదకుచున్నారు.”

మహారాజులు సాలగరాజు వైపునకు జూచిరి. ఆ విషయమున సాలగుఁడు మాటాడుట గృష్ణరాయల కంత యిష్టమై యుండలేదు. కాని యా సమయమున నెవ్వరిని ధైర్యముగ నిరోధించు సితియందు శుహారాజులు లేకుండిరి. తమకుఁ గలిగిన యావేశమంతయు మనసులోననే వారణఁచి కొన్నాడు. మరల రామరాయల దిక్కు మొగమైరి. “అభియా! ఈ ఘోరపాతకమున కేమి ప్రాయశ్చిత్తమో తెలియుటలేదు. తిమ్మరుసులు నిరపరాధులైనచో వారి శాపాన్ని మన రాజన్య వంశమునే గాల్చివేయునని సాయూహ. విద్యారణ్యుల తపస్సుచే బ్రవర్ధితమైన యీ మహాసామ్రాజ్యము నా యీ తెలివిమాలిన పనిచే నశించునా?” కృష్ణరాయ లీ మాటలు పలికి ముగించిరో లేదో

దూరమున నెక్కడనుండియో తీతువు గూసినది. ఆ కూసిన
 యారావము రాయలమాటల 'కవునవు' నన్నటులుండెను.
 ఆ పక్షి కూత యట గూడుచున్న సభకంతయు స్పష్టముగ
 వినబడెను. ఆటోచనా వ్యగ్రులగు శరదాదళకెల్ల నది యే
 పక్షి యరపో నికరముగఁ దెలిసినదియుఁ గాదు. రాయలకు
 మాత్ర మా యటపు మృత్యుదేవి యాహ్వానమని తెలి
 యును. ఆ సమయమున నా విహగ కూజితము దిమ్మరుసు
 వధ 'యన్యాయ' మని ధ్వనించినట్లు మహారాజులకుఁ దోచి
 నది. వారకస్మాత్తుగ నేడువ మొదలుపెట్టిరి. రామరాయల
 కా యేడుపున కర్థము దెలియును. తెలిసి యేమి చేయ
 గలడు? ఓరంత ప్రొద్దట్లే గడచినది. చక్రవర్తులు రామ
 రాయలను దగ్గరకు లాగికొనినారు. చాల దగ్గరకు లాగి
 కొనినారు. వారి యెదలు సంపూర్తిగఁ గలసికొని పోయినవి.
 కృష్ణరాయల గుండెలలోనుండి యేదోయొక యమూల్య
 మగు తేజఃప్రసారము తన యెదలోనికి బరుగిడుచున్నట్లు
 రామరాయలకు దట్టెను. మెల్లగా కృష్ణరాయలనిరి :
 "అళియా! నా యనంతర మచ్యుతుని సింహాసనమం దుంప
 వలెనని నా యాశ. మహానదీ ప్రవాహమువలె దుభువ
 వంశము హైందవ ధర్మక్షేత్రములపై బారుచున్నపుడు మీ
 వంశములు గర్జకులై సాగుఁ జేయుచున్నచోఁ బైలోకములం
 దున్న మా యాత్మలు సంతోషించును. దీనికి నీవేమందువు?"

రామరాయల కన్నులలో నీరు దిరిగిపోయినది.
 అళియని యప్పటి మానస మనేక భావముల కాకరమై

పోయెను. ఇందలు ఈ సభయందుండగా మహారాజులు దనతోమాత్ర మీ ప్రస్తావన యేల సేయుచున్నారు? ఇందటిలో దినయాజ్ఞ బరిపాలింపఁగల న్యాయదృష్టి, ధైర్య సాహసములు దన కొక్కనికే కలవని వారి విశ్వాసమా? లేక దన యనంతరము రాజ్యమును లాఁగికొనుటకై నేను యత్నింపవచ్చునని దలచి యట్లు సేయకుండుటకై భంగ్యుల తరమున నిరోధించుచున్నారా? ఈ భావము మానసమున మెదలిన వెంటనే రామరాయల యాపాదమస్తక మొక్కి సారి గంపించి పోయెను. వారి హృదయము గతిన శిలపలఁ గఠినమై గులికమువలె వాడియై పర్వత శిఖరమువలె దుర్దర్శమై పోయినది. రామరాయలు వెంటనే యన్నాడు. “అయిన మామా! నన్నేమి సేయుమందుడు?”

ఈ మాటతో దీని యాంతరిక వేదనయుఁ జక్రవర్తి కర్ణమైనది. ఎదుటిమనస్సుల నక్షరక్షరము విడువకఁ జదువఁ గల యపార మేధ యాతనిది. వారు వెంటనే యంది కొనినాడు : “రామరాయా! నా ప్రశ్నమును నీవు దప్పఁ దలచినటులున్నది. మన వంశాద్యులై న చంద్రబుధులతోడు నీ ప్రవర్తనమును నే నాశంకించుటలేదు. ఇప్పటిలో నాస్వస్థ విశ్వాసములును నీయందుఁ గేంద్రీకృతములై యున్నవి. నా యనంతరము ఆడినమాటఁ దప్పక ధైర్యముగాఁ బనిని నెరవేర్చువాడవు నీవే. నాకు మాటయిమ్ము. ఈ విషయమై నిర్విచారముగఁ బ్రాణముల విడతును.”

కటకమునుండి గన్యాకుమారివరకుఁ బరభీకరుఁడై తన కత్తి కెదురులేక బరిపాలించిన మహారాజు నేడు దన్నొక మాటకై యూచించుచున్నాఁడు. ఈ తలఁపు మెదలెనో లేదో రామరాయల హృదయ మెన్నిరీతులనో యైనది. అతని యెద యంతయు మెలికలు జుట్టెను. అగ్ని దగ్గమైనట్లు బగబగ వుండెను. మంచునఁ దడిసిన బూవువలెఁ గళాహీనమయ్యెను. కృష్ణరాయల వేడికోలు కటకము మొదలు గన్యాకుమారివరకుఁ గల భూమియొక్క వేడికోలై యళియని స్పృశింఁ దట్టినది. అహా! వింధ్యపర్వతము జీటు గుట్ట యెదుట వంగి యూచించినది. ఉత్తుంగ నాలవృక్షము జీటుడిఁగె కన్నను జిన్ననై నేల దాకినది. కాలమహిమ యిట్టిది!

“మహారాజా! మీరు నన్నిట్లుడుగుట నాకు దుఃఖ కారణమే గాని గర్వహేతువు గాదు. మీ యాజ్ఞను బరి పాలించుట మాకుఁ శౌలీనత. తప్పక మీ యానతి నెర వేర్తును. రామరాయల మేనియందుఁ బ్రాణముండగాఁ దుఃఖవ వంశమునకుఁ దప్ప మఱొక్కరికి విద్యానగర సింహా సనముపై పుఁ దేతచూచుట కధికారమే లేదు. సూర్యుడే పుడమికి దిగివచ్చి యట్టి ప్రయత్న మొనరించినను నేనడ్డగించి తీతదను.” రామరాయల కళలారిస కన్నులనుండి రెండుమూడు నీటిబొట్లు నల్లనై యున్న కపోలములపై నిలచినవి. అవి విషాద బాష్పములో! ఆమోద బాష్పములో!

కృష్ణరాయ లావిషయమై మతేమియుఁ దర్కింప లేదు. ఈవార్త నచట జేసినవారికిఁ బ్రకటించుచుని మాత్రమే చెప్పిరి.

రామరాయలు సరదారులవై పుండరిగెను. అంతవరకు నొకటో నొదిగియున్న యాతని కత్తి హఠాత్తుగాఁ జేతికెగిరి నాల్కలు జూచినది. “మూడురాయరగండలును నను రోద్దండులును జతుస్సముద్రాధీశ్వరులును నగు గృష్ణ రాయలవారు దమ యనంతరము విజయనగర సింహాసనమున కచ్యుత దేవరాయలను నియోగించుచున్నారు. ఈ యాజ్ఞ నెరవేర్చుట కధికారము వారు నాపై నుంచినారు. అందువలన మీసమక్షమున వారియాజ్ఞ నెరవేర్తునని కేచు గత్తి ముట్టి ప్రమాణము సేయుచున్నాను.”

అక్కడఁ జేసిన జనులలో నీ గొడవ యెవ్వరికిని గాఁబట్టినట్లే లేదు. సరదారులు రామరాయల మాటలగు హర్షింపనులేదు. విషాద మందను లేదు. వారి సర్వాశలుకు గృష్ణరాయలయందు వినిహితములై యుండెను. అశ్వినీదేవతలైనను హఠాత్తుగాఁ బరతెంచి సార్వభౌముని బ్రదికించి పోఁగూడదాయని వారి కోరిక. కాని రామరాయలన్న యీ మాటలు సాలఁగరాజులోమాత్ర మొక మార్పును గలిగించెను. అతని ముఖముపై నెవరో “ఫెళీ” మని కొట్టి నటులైనది. ఒక నిమిష మాత్రని వదనము నల్ల బాతెను. ఆ నిమిష మాత్రండు దన ముఖమును సభ్యులవైపు త్రిప్పిన వాఁడు గాఁడు. తన వదనమును సాలఁగరాజు తానే జూచి

కొనినట్లుండినది. సభ్యులలో నొక రిద్దుడు మాత్రము ఇప్పటిస్థితిలో సింహాసనమున కళియరాముడే యర్హుడనుకొనినాడు. ఆ మాటలు వారు గట్టిగ ననలేదు. తమ హృదయములలోఁ దలఁపు మెదలినంత మెల్లఁగ నాడిరి.

మరల రవంతసేపునకుఁ గృష్ణరాయలు గనులుమూసికొన్నాడు. ఆ క్రియను “వారికి విశ్రాంతి గావలసినదిగా” మండలేశ్వరులు భావించుకొనిరి. నిశ్శబ్దముగ నొకరొకరే యచటనుండి లేచినారు. వారు బోవునపుడేమాత్రమును నద్ద జరుగకయుండ నంగుళీసంజ్ఞ చే వేత్రహస్తాలు పైగ సేయుచుండిరి. అందఱు వెడలిపోవువర కచట నిలచియుండిన వారిద్వారే - సాలఁగరాజు, రామరాయలు. చక్రవర్తులు మరల గన్నులు దెలువకుండుటచే వారు నటనుండి గదలిరి. ఆ వీరద్వయము బరస్పరమేమియు మాటాడికొనలేదు.

మఱుదినము బ్రాతఃకాలము. తిరుమలదేవియుఁ జిన్నాదేవియు రాయల పాదములకడ దుఃఖభారవలె ముఖములతోఁ గూర్చుండియున్నారు. వారి కన్నులు గిన్నీరు గాల్చి కార్చి వాచియుండెను. కృష్ణరాయల యంధ్రులొక్కటితో నిరంతరము దడిసియే యుండినది.

ఉన్నటులుండి జక్రవర్తులు “దిరుమలదేవీ!” యనినాడు. ఆమె రాయల పాదములపై నుంచుచున్న మొగ మెత్తి చూచెను. “నాయనంతర మచ్యుతుని సామ్రాజ్యమునకు నినియోగించి యున్నాను. రామరాయలను బాధపఱుతైదారునిగఁగూడ నియోగించితిని. నా రెండవ యల్లుడైన

దిరుమలరాయఁడుగూడ యన్నకు వశుఁడు గనుకఁ జిన్నా దేవికిని నేక్లేశముండదు. నా యీ యేర్పాటు మీ యిద్వర కును సమ్మతమే యనుకొందును.”

రాణు లేమియు మాటాడలేదు. హఠాత్తుగ రాయ “లడుగో! దిమ్మరు” సన్నాడు. మరునిముసముననే “పర మాత్మా! కృష్ణా! పోకు! పోకు” మనిరి. ఈ పరస్పర విరుద్ధము లైన సంభాషణము లాలకించి రాణులు దటుకున లేచిరి. దాసీలు జుట్టును మూఁగికొనినారు. రాయల కనులు బైకీడ్చి కొని పోవుచుండెను. ఈ సన్నివేశమును గమనించిన వేత్ర వాహికలు జక్రవర్తులను నేలపైఁ బండఁబెట్టిరి. వెంటనే యొక్కసారి బదునాఱు కళలతో రాయలు నవ్వినారు. ఆ నవ్వులలోనే వారి ప్రాణ విహంగ మెగిరిపోయెను. ఇక రాయలు లేడు.

అంతఃపురమంతయు నొక్కటే హాహాకారము. ఆ యారావములకు విద్యానగరము నగరమే బేటులెత్తిపోవు చుండెను. ప్రాతఃకాలమున రాజకార్యముల జక్రవర్తులకు నివేదింపవచ్చుచున్న యళియరామునకు మధ్యేమార్గముననే యీ వార్త జెవులఁబడి యట్లే గూలఁబడినాఁడు.

అచ్యుతరాయలు:

కృష్ణరాయల మరణానంతర మచ్యుతునకు వార్త వెళ్ళినది. ఆ వార్త నాతనికిఁ బంపినవాఁ డళియరామ రాయలే. కర్ణాటక రాజ్యలక్ష్మీ దన్నాహ్వనించుచున్న

దనుట నచ్యుతుఁడు నమ్మలేకపోయినాఁడు. తన యాయు వర్ధమునకుఁబై గాఁ జెఱసాలయందే గడచినది. ఒకవేళ గృష్ణరాయఁడు దన యంత్యకాలమున జెప్పినే యనుకొందము. అతని మరణానంతర మళియఁడే బట్టాభిషిక్తుఁడైన వాని నెవ్వ రాక్షేపింతురు? తన బలఁగ మోతయున్నది? ఒకవేళ నొక రిద్దరు సరదారు లొల్లనివా రున్నను వారి యాయువులు గోదండరాముని యాశ్రితుల కరవారముల కెఱయై యుండెడివి. అళియరాముఁడు సిగిరా మోకాలొడ్డెను. ఆ యొడ్డుట సిరికన్నను ధర్మమును బలవత్తరముగఁ బ్రేమించుట వలననే. ధర్మానుబంధియగుఁ గోదండరాముని వర్తన మచ్యుతున కాశ్చర్యము తేకెత్తించినది.

అచ్యుతరాయలుగూడ దుళువనరసరాయలసుతుఁడే. తుళువనరసరాయలకు మువ్వకు భార్య లుండిరి. మొదటి భార్య దిప్పాంబ. ఆమె సుతుఁడే వీర నరసింహరాయలు. తండ్రి యనంతర మీతఁడు గడ్డెనెక్కి “దారుణకరవాల పరుషధారాహత వీరారి”యై ధర నేకాతపవారణముగ నేలెనట!

చారిత్రిక ప్రసిద్ధుడైన గృష్ణరాయలఁ గన్నతల్లి నాగలాంబ. ఈమె నరసరాయల రెండవ పత్ని. ఆనాఁడు యదువంశమున జన్మించిన గృష్ణుఁడే మఱల యాదవ కుల శాఖయగు దుళువాన్వయమున జనియించెనని యాకాలపు జనులందరు నమ్మిరి. కృష్ణరాయల సమకాలికులును సర్వాచీనులును నై న గవు లీ విషయమును దమ గ్రంథములలో

బాహుళ్యముగ వ్రాసికొనినాడు. రాయలు దన రాజ్యపాలనా ధారంధర్యముచేతను లీలామయమై యసామాన్యమగు జీవితముచేతను ఈవిషయమును జక్కగ స్మరికరించికొనెను.

తుఘలనరసరాయల మూడవ భార్య యోబాంతిక, ఆమె కిర్వరు సుతులు. వారిలోఁ బెద్దవాడే యచ్యుత రాయఁడు. ఇతని కొక దమ్ముఁ డుండెను. అతని పేరు రంగరాయలు.

అచ్యుతరాయల భార్య వరదాంబిక, ఆమె సకల రాజప్రియపుత్రిక. కారాగారమునందే యచ్యుతరాయల కొక కుమారుఁడు గలిగియుండెను. వాని నామధేయము చిన్న వెంకటాద్రి. ఆనాటి రాజకుటుంబములకుఁ గారలనఁగా నేటివంటి జీకఁటి కొట్టులుగావు. వారి కందు సమస్తములగు సనుకులము లుండెడివి. కాని యా భవనములను మాత్రము దాటిరానివ్వక గొందఱు గావలి గాయుచుందు రంతే. అచ్యుతరాయల విషయమున నా నియమము గూడనున్నట్లు లేదు. అతఁడు బందీగా నున్న నాశ్వలోనే యెన్నిసాకులో దిరుపతికి వచ్చి వెంకటేశ్వరుని దరిసించినట్లు శాసనము లున్నవి.

కారనుండి వినిర్మూర్తఁడైన వెంటనే యచ్యుతఁడు బై తిరుపతిలోఁ బట్టాభిషిక్తుఁ డైనాఁడు. వరదాంబికకు బట్టమహిషిగను జిన్న వెంకటాద్రికి యువరాజుగను నభిషేకములు జరిగినవి. అప్పటినుండి యచ్యుతుఁ డచ్యుతదేవరాయలయ్యెను. తిరుపతియందు బట్టాభిషేకము ముగించుకొని

గాళహస్తి వెళ్ళి యచట మరల నాతఁడు బట్టాభిషేకించి
 కొనినాడు. దానికి దన్ను గర్లాటక జను లంగీకరింతురో
 లేదో యని యనుమానము. ఆ ప్రజ కళియరామునిపై
 గల యాదరాభిమానము లట్టివి.

అచ్యుత దేవరాయలు విజయనగరమునకు వచ్చు
 చున్నాడని విని యపార సేనతో రామరాయ లెదురు వెల్లెను.
 ఆరవీటివంశ తిలకమగు రామరాయ అచ్యుతుని మనసార
 నాశీర్వదించినాఁడు. విద్యానగరమందుఁ దుళువాన్వయమున
 మరల బట్టాభిషేకము జరిగెను. ఆనాటి విజయనగర
 వైభవమును డిండిమకని “యచ్యుతరాయాభ్యుదయమున”
 లోకమనోహరముగ వర్ణించినాఁడు. ఆ యేర్పాటులన్నియుఁ
 గావించినది యళియరాముడే. తన కనాయాసముగఁ దక్కు
 చున్న సామ్రాజ్యమును విడచి పలికిన ప్రతిజ్ఞకై శారాడు
 చున్న యళియని వర్తనము అంతకుముందే బ్రసిద్ధమైన
 యారవీటివంశమునకు యంగారమునకు దావియబ్బుటేయైనది.

రత్నఖచిత సింహాసనాధిష్ఠితుడైన యచ్యుతున
 కారవీటి రామరాజు స్వహస్తములతో శ్వేతచ్ఛత్రమును
 బట్టి నిలచెను. ఒకవైపు దిరుమలరాయడును, వేటొకవైపు
 వెంకటాద్రియు నిలిచి కర్లాటక సార్వభౌమునకుఁ గలుగుఁ
 జామరలు విసరిరట! అచ్యుత దేవరాయల యానాటి వైభ
 వము దొల్లి యింద్రప్రస్థమున బట్టాభిషిక్తుడైన ధర్మరాజు
 వైభవమున్నటులే యున్నది. తనకు బిఠ్ఠీయమగు సామ్రా
 జ్యము సంక్రమితమైనంతనే గర్లాట సార్వభౌముడు గంచి

లోని యేకామ్రనాథునకును, వరదరాజస్వామికిని అగ్రహారములు ధారవోసెను. విద్యానగరమందే తులాపురుష దానమునుగూడఁ గాంచెనట !

అచ్యుతుఁడు సింహాసనము నెక్కినంతనే కృష్ణరాయని యాదేశము ననుసరించి కోదండరాముఁడు మహామంత్రియైనాఁడు. అచ్యుత దేవరాయలకు సామ్రాజ్యభార మబ్బుటయే సాలఁగరాజున కసమృతముగ నుండెను. దానిపై యశియఁడు మహామంత్రియగుటతో వానికి జేదుగొఱికినటులై నది. రాయల యనంతరము సింహాసనమును లాఁగికొన జూచిన వాని యాసలన్నియుఁ ద్రుంగఁబోఁ ద్రొక్కబడెను. విద్యానగరమునుండి వాఁడు నిష్క్రమముగఁ దన “హాళ” దేశమునకు వెడలిపోయెను. తరతరములనుండి వారు విద్యానగరముక్రిందఁ జోళ సామంతులు.

రామరాయలు మహామాత్యుడై నంతనే ముఖ్యముగ నాతఁడు సాధింపఁదలఁచిన ప్రయోజనములు మూఁడు : దక్కనునుండి యొత్తుకొని వచ్చుచున్న మహమ్మదీయులను దుంగభద్ర కావలిగట్టుననే యాపివేయవలెనని యాతని దృఢసంకల్పము. ఈ మహాప్రయోజనమునకే విద్యారణ్య మహర్షి యఖండదీక్షాబద్ధుడై తుంగభద్రాతటమున దప మొనర్చినది. అతఁ డనల్ప సామ్రాజ్యమున కంకురార్పణ మొనరించినదియు నీయద్దేశముతోడనే. “హోయ్యలకుల” బల్లాణ చక్రవర్తి యీ ధర్మోద్ధారమునకే గత్తిఁబూని నడచెను. తన ప్రాణముల నీ యద్దేశమున కా చక్రవర్తి

బలిపెట్టినాడు. ఈ యుద్ధాత్తపురుషుల యుత్తమసంకల్పమునే రామరాయలు దనజీవితమందును బ్రాణమొడ్డి కొనసాగింపఁ దలఁచెను.

కృష్ణరాయలు దన యఖండపరాక్రమముతో దక్షిణ దేశమంతయును గెలిచెను. పాండ్య చోళ చేర కేరళాది దేశములు విజయనగర సామ్రాజ్యమున కంకితములై పోయినవి. కృష్ణరాయలు దన యల్పజీవితమున సాధించిన యీ సిద్ధి సామాన్యమైనది గాదు. కాని యీ సామంతులు దమలోఁ దాము బరస్పరముగఁ గీచులాడు కొనుచుండిరి. విద్యానగర సామ్రాజ్య మతివిశాలమైనది. దాని వైశాల్యమునకు దగినట్లు కేంద్రముతో సంబంధముగల బటిష్ఠమగు రాజ్యవ్యవస్థయు నెలకొల్పవలసియుండెను. సామంతులకుఁ బరస్పరము గల విరుద్ధ భావములఁ దొలగించి కేంద్రప్రభుత్వ మూలమున “దామందఱు నొకయింటివా”రను భావము గలిగింప నెంతేని యావశ్యకత యుండినది. కృష్ణరాయలు మరికొంతకాలమున్నచో నీ పరిస్థితులన్నియు జక్కపెట్టియుండెడివాఁడే. కాని యంతలో నాతని మృత్యువు గబళించి వేసెను. ఈ కార్యమును రామరాయలు దాను జక్కఁబెట్ట నెంచినాడు. ఇది కోదండరాముఁడు సాధింప నెంచిన రెండవ ప్రయోజనము.

అల్లాయుద్దీను కాలమున దక్షిణమునకుఁ దరలిన మహమ్మదీయులు గ్రమక్రమముగ నొత్తికొని వచ్చుచుండిరి. వా రాక్రమించికొన్న భూములలో జరిగెడి ఘోరములు

జనుల మాన-ప్రాణ-ధనముల పోకయే గాదు. హైందవ ధర్మస్వరూపమే విలువైన పోవుచుండినది. జననప్రముతోఁ బోల్చి చూచినప్పుడు ధర్మసప్తము దానికంటె గడుగొప్పది. ఈ యపాయము నాలోచించియే విద్యారణ్యుల కాలమునుండి హైందవరాజ్యముల నన్నిటి నొక త్రాటిపై నడపుటకుఁ బ్రయత్నము లెన్నియో జరిగినవి.

రామరాయలకాలమున హైందవమునకు గలిగిన యాఘాత మొక మహమ్మదీయులనుండియే గాదు. సముద్ర ప్రాంతములను వర్తకమనెడు నెపముతో నాక్రమించిన పరాసులు మొదలైనవారు వ్యాపారముతోఁబాటు దమ వాతమునుగూడ వ్యాపింపజేయుచుండిరి. ఉభయధా కలిగిన యాఘాతములతో హైందవ ధర్మశిష్టత మేర్పడెడుబ్రహ్మదముండెను. ఈ యిటుదెగల అడ్డంకుల నడ్లగింపవలెనని యళియరాముని దృఢదీక్ష. వీని నడ్లగించుటయేగాక హైందవ ధర్మోపస్కారములగు బనులనేకము లొనర్చి పొనుఁగు వడ్ల యానిష్టను జాజ్వల్యమానముసేయవలెనని గూడ గోదండ రాముఁ డెంచెను. ఈ యూహ లన్నిటిని మనసులో నుంచి కొని యీతఁడు మామయగు రాయలకుఁ దానిచ్చినమాట మటువక యచ్యుత దేవరాయల ముందిడుకొని యఖండమగు జాగరూకతతోఁ గౌశల్యముతో రాజ్యతంత్రమును ద్రిష్టచుండినాఁడు. ఈ సమయమున సాలగరాజు విద్యానగరమును వీడుటలోని యాంతర్యమును రామరాయలు గమనింపకపోలేదు. కాని యాత డ శంకించుచున్న దింతకంటె

బెద్దప్రమాదమును. ఒకవైపునుండి బహమనీ సులతాను
 లెప్పుడును విద్యానగరమువైపు గన్నువేసియే యుండిరి.
 ప్రతాపరుద్రగజపతి కృష్ణరాయలకుఁ దన బిడ్డ నిచ్చుట
 రాయల పరాక్రమమునకోడి. అంతేగాని యాతని పొత్తున
 కొడఁబడిగాదు. రాయలు మరణించినంతనే విద్యానగరము
 పైకెత్తి రావలెనన్న వాలకము గణపతిలోఁ దోచుచుండి
 నది. అందుచేత నిమ్మళిముగ రామరాయలు విద్యానగరమున
 గూఢుచుండి బహమనీసుల్తానులను, గజపతిని గమనించు
 చుండినాఁడు. ఈ గొడవలో నాతఁడు సాలగరాజును గొంత
 యుపేక్షించెను. పైగా “దన్నుమించి సాలగరా జెచ్చటికి
 బోవు”నను నొక “ధీమా” యును రామరాయలకు గద్దు.
 పౌదార్యము :

సాలగరాజు తురువక్కు జై న్దామ్భట్టరు కుమారుఁడు.
 అగస్త్యగోత్రుఁడు. బోధాయనసూత్రుఁడు. రాయలకాల
 ముననే యాతఁడొక పేరుమ్రోసిన మాండలికుఁడు. సాశ్వ
 తపాజిరాయలకుఁ బ్రధానిగనున్నప్పడితఁడప్టమంత్రిలలో
 నొకఁడుగ నుండెను. తిమ్మరుసు దరువాత సాలగరాజే
 బ్రధానియైనాడు. కృష్ణరాయల కీతఁడన్నఁ గడుకారవము.
 నాగమాంబసుతుఁడు. సాలగరా బాక్షేమమునకై యనేక
 దానములు స్వయముగ నొనర్చెనట!

కృష్ణరాయని మరణానంతర మాతని కుచ్చాటన
 జరిగినది. ఈ పగతో నతఁడు దన స్వదేశమగు “జోళ”
 దేశమునకు బోయెననియు నింతకుముందే చెలిసికొంటిమిగదా!

చోళదేశము జేరినంతనే సాలగరాజునకు బామునకు బుట్టదొరకినటులయ్యెను. తనకును, విజయనగరసామ్రాజ్యమునకుఁ గల యంతరమునే వాఁడు విస్మరించినాఁడు. స్వదేశముఁ జేరినదే దడవు స్వతంత్రుడనని బ్రకటించెను. అచ్యుతరాయలకుఁ గప్పమంపుట మానివేసెను.

ఈ వార్త రామరాయలకుఁ దెలిసినది. అతఁ డింతకు మునుపే యీ పరిస్థితి నాశంకించుచుండెనుగాదా! చోళరాజు “తిరుగుబాటు” నణఁచుటకై యయరాముఁడు విశ్వనాథనాయకుని బంపెను. విశ్వనాథుఁడు రామరాయలకు బహిః ప్రాణమువంటివాఁడు. అత్యంత విశ్వసనీయుడేగాక యాహవ సవ్యసాచి. విశ్వనాథనాయకుఁడు జోళమండలము దరినెసో లేదో సాలగరాజు బరువు వీసెను. విశ్వనాథుఁడు జోళమండలమును సరిదిద్ది మరల విద్యానగరమునకు వచ్చివేసెను.

విశ్వనాథుఁడు విద్యానగరము జేరినంతనే సాలగరాజు మరల జోళదేశము నాక్రమించినాఁడు. ఈ విప్లవయత్నిమున నీసారి “జేర” నరనాథుఁడును వేరెను. వాని పేరు భూతపీఠశ్రీ యుదయమార్తాండవర్మ. కృష్ణరాయల మరణాంతరము వీడుగూడ విజయనగర కప్పమునకు సున్నజుట్టి నాఁడు. వీరికి రామనాథపురమును బాలించు దుంబచ్చినాయకుఁడును దోడు సడచినాఁడు. ఈ దుష్ప్రయముజేరి కప్పము లెగురవేయుటయేగాక బాండ్లరాజ్యముపైఁ బడినది. “చేరపాండ్యము”లకుఁ గొంతకాలమునుండియు గలతలుండెడివి. ఆ ద్వేషమును బురస్కరించుకొని యుదయ

మార్తాండవర్మ బాండ్సుని రాజ్యమునుండి వెడల నడచెను. పాండ్యరాజు గోడుమని యేడ్చుచు వచ్చి తనకు జరిగిన యుద్వాసనమును జక్రవర్తికి మనవి సేసినాడు.

రామరాయ లిక యుపేక్షింపరా దనుకొనెను, దక్షిణదేశ కల్లాలము లీస్థితికి వచ్చునని యాతఁడు భావింపనే లేదు. ఇంకను నిట్లే యుపేక్షించినచో మండి మండి యిది యెంత మంటయగునో ! ఈ కల్లాలమును బాణరాజులు గూడఁ బ్రోత్సహించుచున్నటుల అళియని కర్థమైనది.

కాని “చోళ చేర”ములపైకి నెవరి సంపవలెను ? విద్యానగరమునందుఁ దాను లేకున్న యదను దెలిసి గజపతుల, బహమనీసుల్తాను లేకమై దూకుదురు. కాన దాను విజయనగరము వదలరాదు. అందుచే రామరాయలు జోళచేరముల నడఁచుటకై యచ్యుతరాయలనే నియోగించి నాడు. ఆ కాలమున సకలము బెదతిరుమలయ్య గొండవీడున మండలేశ్వరుఁడుగ నుండెను. ఆతఁడు సమర్థుడగు సేనానియే. రామరాయ లీకార్యమున కితనిని బిలిపించెను. అతనికి విశ్వనాథనాయకుని దోడ్పాటుగ సార్వభౌములను సర్వసేనాధిపతిగ నొనరించి రామరాయలు బ్రయాణము నడిపించినాడు.

అచ్యుతదేవరాయలు రణప్రస్థానయాత్రలోఁదొలుతఁ జంద్రగిరికి వచ్చెను. తిరుపతి కాళహస్తులను సేవించి యట నుండి గండికిఁ దరలినాడు. కాంచీనగరమున నచ్యుతుఁడు మాత్రిక తులాపురుషదాస మొనరించెనట ! కంచినుండి రాయలు శ్రీరంగమునకు వచ్చెను. అచ్యుతుఁ డిటనుండగాఁ

జోళరాజు విష్ణవముచే నుద్రిక్తులై విద్యానగరమునకు గప్ప
మెగురవేసిన గిరాతపతులు గొందఱు “గుక్కుమిక్కునక”
మరియాదలు జెల్లించిరి.

సలకము బెదతిరుమలయ్య యచ్యుతరాయలతో
మనవిసేసినాడు : “మహారాజా! చోళచేరములు జాల
నల్పరాజ్యములు. వారిని జయించుటకుఁ దమరే స్వయముగ
నింత శ్రమ గైకొన నక్కరలేదు. కనుక దమ రిచటనే
యుండుటకై నా వేడికోలు. మీ యాశ్రితులము మేము
జోళచేరములపై దూకి వారినిబట్టి తెత్తుము. తెచ్చి తమ
పాదాక్రాంతులఁ జేయుదుము!”

ఈ మాట లచ్యుతునకు సమ్మతములే యైనవి.
సలకము తిమ్మయ్య యచ్యుతరాయలకు బావమరిది. వర
దాంబిక కత డన్నగావలెను. బంధువిశ్వాసముతోడను,
దానును బ్రయాణములతో డస్సియుండుటవలనను జక్రవర్తి
శ్రీరంగముననే నిలచినాడు. అచ్యుతుఁ డచటి విద్యావినోద
ములలోఁ దేలియాడుచుండెను.

అచ్యుతరాయల సైన్యములు రాజధానిని విడచిన
వెంటనే రామరాయలు మరియొక పన్నుగడనెత్తెను.
వేరొక గొంతసైన్యమును విట్టలదేవుని యాధిపత్యమున
బాణరాజుల నడచుటకై బంపినాడు. చెటియొక వైపునుండి
దాకినచో రాజద్రోహులు బరస్పరము సహాయము గావించి
కొన వీలుండదుగదా! అది రామరాయల రాజకీయ
ప్రజ్ఞ!!

పెదటిరుమలయ్యయు విశ్వనాథుడును జేరదేశముపై నడచిరి. కొంత పై న్యమును విభాగించి తామ్రపర్ణిపై నిలిపినాడు. ఎక్కువ తక్కువలను బూరించికొనుట కామెలకువ. చేర విజయనగరపై న్యములకుఁ బశ్చిమపర్వతప్రాంతములలో ఘోరయుద్ధము జరిగెను. ఆయోధనమునందు జేరరాజు బూర్తిగ నోడిపోయినాడు. ఆ వైపు బాణరాజులుగూడ విఠలునకు సంపూర్తిగ వశులైపోయిరి. “చేర” రాజు “సాలగు”ని విజయనగరపై న్యములకు బట్టియిచ్చెను. వానిని గైకొని యిద్దరు సేనాధిపతులు శ్రీరంగమునకు వచ్చినారు. అటనుండి యందరును విద్యానగరముఁ జేరిరి. చేరరాజు దాను బాకీపడిన కప్పమంతయును గట్టివేసినాడు. సాలగు నతి ఘోరముగ శిక్షింపవలెనని సరదాకు లనిరి. అచ్యుత రాయలు మహాప్రధాని రామరాయలవైపు జూచినాడు. అళియరాముఁడు జిఱునవ్వుతో సాలగుని యింపవలెనని జక్రవర్తులకు సలహా నొసఁగెను. వాఁ డింతకుముందు బాకీ యున్న కప్పమంతయును జెల్లించినాడు.

పాండ్యరాజన్యఁడు మరల స్వరాజ్యమున బ్రతిష్ఠితుఁ డయ్యెను. ఈ యుపకారమునకై బాండ్వాధీశ్వరుఁడు దన గుమారిత నచ్యుతరాయనికొసఁగెను. పాండ్యరా జచ్యుతు నకు మామయైనాడు.

కొన్ని నెలలు సుఖముగ గడచినవి. ఇంతలో బిజా పురపు సులతానులనుండి కదలికవచ్చినది. వాఁడు రాయల రాజ్యము రాయచూరిపైఁ బడినాడు. దానిని సాధించుట

కెవరినైనను బంపవలెను. కాని బిజాపుర మొక్కటే యీ యుద్ధమును సాగించుచున్నదని నమ్మకమేమి? తెరవెనుక దక్కిన సలుగురు సులతానుల బ్రోత్సాహమును నెందు కుండరాదు? వీరిలో గజపతిగూడ రహస్యముగ జేరినాఁడేమో? ఈ యాలోచనలతో రామరాయల కిదియుఁగూడ రాజద్రోహుల యొక పెద్దపన్నుగడగనే భాసించినది. అప్పు పైస్యములతో నదుపులోనికి వచ్చునదిగఁ దోచలేదు.

రామరాయలు దక్షిణమునుండి యనేక సేనలు రప్పించెను. అచ్యుత దేవరాయలనే సర్వపై న్యాధ్యక్షుఁడుగ నొనరించి బిజాపురముపైకి దరలించినాఁడు. అచ్యుతరాయలు నిరోధులతోఁ బోరుచున్నపుడళియ రామరాయలు సామ్రాజ్యమును వేయిగన్నులతో రక్షించుచుండెను. సామ్రాజ్యము నందు సర్వపై న్యాధీశుఁడుగ దన చిన్న తమ్ముడు వెంకటాద్రిని రామరాయలు నియోగించినాఁడు. పెద్ద తమ్ముడైన దిరుమలరాయఁ డన్న రాజకార్యములందు సహాయమొసఁగుచుండెను. పరిస్థితులిట్లుండగనే దక్షిణమునందు మలబారు సామంతులు దిరుగఁబడిరి. రామరాయలే స్వయముగ దండెత్తి వారిని జయించివచ్చెను. ఆతఁడు రాజధాని విడిచిన యాటు నెలలును, రాజధాని విడిచినట్లే యెవ్వరికిని దెలియదు. ఆ విషయగోపన మంత జక్కఁగ జేయఁబడెను.

అచ్యుత దేవరాయలు బిజాపుర సులతానుల క్రుశ్మ డగించి సపరివారముగ వెనుదిరిగివచ్చినాఁడు. ఆ తరువాత నాతఁడు రాజ్యము బాలించినది సుమారు బన్నెండు సంవత్స

రములు. విజయనగర చరిత్రయం దచ్యుత దేవరాయలు గొప్ప యదృష్టవంతుడనఁబరఁగెను. విద్యానగరసింహాసనమున కాకాలమున బడమటి పొలిమేర గుల్బర్గా, ఉత్తరమున బెంగాలులోని “సాందీపము”గడిదేశము, దక్షిణమున మళయాళసింహాళములును, దూర్పున సముద్రమును సీమలుగ నుండెడివి. పదునైదులక్షల కాల్బలము, నాలుగువేల మదగజములు, నలుపదివేల ఘోట్టాణఘోటకములు బిలచిన బలుకుచుండెడివి. రాజ్యమంతట సస్యసమృద్ధియేగాక వజ్రముల పరిశోధనయు గనులనుండి బంగారు దీయుటయు విరివిగా సాగుచుండెను. గోవానుండి విజయనగరమున కాకాలమున బదునైదు దినముల ప్రయాణము. ఆ త్రోవలన్నియు నెప్పుడును జనములచేత గ్రీక్కిరిసియుండెడివి. “ఇటలీ” నుండి వెలగలగుడ్డలు దిగుమతియగుచుండెను. రత్నములు, వజ్రములు విద్యానగరమునుండి యెగుమతి సరికులు. పర్షియాదేశమునుండి దిగుమతియగు హయములతో నాదాయపుబన్నే సంవత్సరమున కొకటిన్నరలక్ష నిష్కములు సామ్రాజ్యమునకు లభించెడివట! వైభవమంతయు నచ్యుతరాయలకు సంపాదించిపెట్టినవాడు దేశభక్తిపూరితుఁడును సత్యవచనుఁడగు నళియరామరాయలే. ఆ యన్నహృదయమే హృదయమె యాతనిచేతలే దమ చేతలే తమ్ములగు తిరుమలరాజును, వెంకటాద్రియు మెలగిరి. ఆ యన్నదమ్ముల పరస్పరానుకూల మెంత గొప్పది. వారి పరిపాలనాదక్షత, భుజబలము దుఃఖవంశాంకురమగు నచ్యుత

దేవరాయల సామ్రాజ్యమున వైభవములు రాలెను. ఆ
యశాదార్యము జరిత్రయందే యొక యుగమైన విషయము.
పునఃప్రతిష్ఠ :

కృష్ణరాయలవలెనే యచ్యుతుఁడుగూడఁ గవి పండిత
పోషకుఁడు. సంగీతకళావిశారదుఁడు. సరసనాట్య సందర్శ
వేత్త.

అచ్యుతరాయని యాస్థానమందే రాజనాథ సింహిము
డుండెను. ఈ మహాకవి గీర్వాణభాషయం “దచ్యుతరాయా
భ్యుదయ”మును రచించినాఁడు. అందు వర్ణింపబడినది
సార్వభౌమ చరిత్రమే. అచ్యుత దేవుని యాస్థానమున వాసి
గన్న గీర్వాణ కవయిత్రి దిరుమలాంబ. ఈమె వరదాం
బికాపరిణయ” మను మహా కావ్యమును సంధానించినది.
దానియందలి కథావస్తు వచ్యుతదేవరాయలకు, సలక
రాజేంద్ర దుఃఖితయైన వరదాంబకు నైన వివాహము. ఆ
కావ్యము నామె యెంతయో చతురతతో నిర్వహించినది.

ప్రతివర్షము సచ్యుతుఁడు వెంకటేశ్వరునకు “గావ్య
ప్రబుధ పుష్పాంజలి” నర్పించెడివాడట! అప్పుడా వేల్పుట
కొక మహాకవిచే గావ్యమును వ్రాసినాని సలక టేశ్వరుని
నకు గృహినిచ్చుట. ఇటువాన్వయము వ్రాస్తే వసుగుటచేతనే
గాక దా ననేకదినములు జంద్రగిరిలో నుండినవాడగుటవల
నను అచ్యుతదేవరాయలకు శ్రీహనుండన్న గంపెడంత
యభిమానము. విద్యానగర సామ్రాజ్యముఁడగు సచ్యుత
రాయని కొక బావమఱుదియుండెను. చెప్పితిమి గదా!

చోళరాజును జయించివచ్చిన తరువాత వాడు గొండవీటికి మరలిపోలేదు. విద్యానగరమందే కోశాధికారిగనుండి నాడు. అచ్యుతరాయని చరమదినములలో వాని హృదయ మందును సామ్రాజ్య మాక్రమింపవలెనను నొక దురూహ బయలుదేరినది. దాని సచ్యుతుడు గనిపెట్టనేలేదు. పైగా సచ్యుతుడు “బావమఱది” యన్న బంధుప్రీతితో వాని నింకను దగ్గఱకుఁ దీసినాడు. సలకము తిమ్మని దురూహ రామరాయ లెప్పుడో గ్రహించినాడు. వాని దుర్వర్తనము నడ్డగించుటకుఁ దగిన కట్టుదిట్టము లళియఁడు రహస్యముగ గావించుచుండెను.

సలకము తిమ్మయయుఁ దన ప్రయత్నములు దాను జేయుచునే యుండెను. తొట్టతొలుత వాడు రామరాయ లపై నేవేవో కొండెములు గల్పించి వరదాంబకుఁ జెప్ప మొదలువెట్టెను. కోశాగారము దనచేతనుండుటచే ధన మును దిక్కుమొక్కులేక ఖర్చుబెట్టి గొందరు సరదారులను దనవైపు లాగికొనినాడు. నాయకద్వయమున కిట్లు బోటీలు జరుగుచున్న సందికాలముననే అచ్యుతదేవరాయలు మరణించినాడు.

అచ్యుతరాయల కాలమున నాతని సుతుడు చిన వెంకటాద్రి పెనుగొండయందుండెను. అతఁడు యువరాజైనను అచ్యుతరాయలు గుమారునకు రాజకీయము లర్థమగు టకై పెనుగొండకు వెంకటాద్రిని మండలేశ్వరుడుగ నొనర్చి యుండెను.

అచ్యుతరాయల మరణానంతరము వెంకటాద్రి విద్యానగరమునకు రప్పింపఁబడినాఁడు. అప్పటికే సలకము తిమ్మన దురూహ యంతఃపురమున బ్రసిద్ధమైయుండినది. అందువలన గృష్ణరాయల భార్యలిరువురును, వాని పన్నాగములాప సంకల్పించినారు. ఇక వరదాదేవి తమ్ముడైన సలకము తిమ్మని మార్గమునే ద్రొక్కినది. ఈ రీతిగ నంతఃపురమున రెండు పక్షములు చీలినవి.

చిన వెంకటాద్రి పట్టాభిషేకము ముగిసినది. అతనికి మహామంత్రి యెవరు గావలెనను సమస్య బయలుదేరినది. తిరుమల దేవియు జిన్నా దేవియు రామరాయలే కావలెనని పట్టుబట్టిరి. వరదరాజమ్మ సలకము తిమ్మరుసుగావలెననెను. పైగా సలకము తిమ్మయ్యకు వెంకటాద్రి మేనల్లుఁడు. అప్పటికే గొందరు సరదారులును సలకము వాని వాలకమునే “పై” యన్నారు. ఈ యంగబలములతో వాఁడు బ్రధాని పట్టమందినాఁడు. అందుటయే దడవు వాఁడు దన దుశ్చర్యలకు మొదలువెట్టెను. రామరాయల నాశ్రయించియున్న వారి నొకరొకరిగా సలకము తిమ్మడు మట్టగింప మొదలుబెట్టెను. కోశాగారమునందలి ధనమునంతయు విచ్చలవిడిగ వెచ్చము సేయ నారంభించినాఁడు. ఈ నడుమకాలముననే వాఁడచ్యుతరాయల సోదరుడైన రంగరాయలను రహస్యముగ జంపించెను. ఆ రంగరాయని కుమారుడగు సదాశివరాయలను గుత్తిదుర్గమున “నేలమూలిగ”తో బంధించినాఁడు. కాని వానికి రామరాయలను బాహుముగ నెదిరించుటకు

భయము. సామ్రాజ్యమున గలిగిన యీ మాడ్చులన్నియు రామరాయలు గమనించుచునే విద్యానగరసామ్రాజ్య త్కేమ చింతకుఁడై రాజధాని వీడిపోకుండెను. సలకము తిమ్మఁడు రహస్యముగ రామరాయలను జంపుటకు మార్గములు వెదకుచుండెను. ఇదిగూడ నళియనికి దెలియును.

వరదరాజమ్మకు సలకము తిమ్మనిపై విశ్వాసము చెడినది. కాని రామరాయలనుగూడ నామె నమ్ముటలేదు. సార్వభౌముఁడగు వెంకటాద్రినిగూడ సలకముతిమ్మఁడు బండ్రివలెనే యుంచెను. వాని మాట కెదురు పల్కుటకు సార్వభౌములకు హక్కులేదు. కోటలో వరదరాజమ్మస్థితి గూడ ఘోరముగనే యుండినది. ఈ స్థితులన్నియు నాలోచించి యామె సామ్రాజ్యమునకే యెసరువెట్టు వృత్తికి దిగినది. రహస్యముగ నామె బిజాపుర సుల్తానునకు సలకము తిమ్మని దుండగము నదలించి వెంకటాద్రికి సామ్రాజ్యము స్థిర మొనరింపవలెనని విన్నప మంపెను. ఆ సులతానట్లు జేసిననో వాని కసంఖ్యమగు ధనమొసంగునట్లును ఏటేట విద్యానగరము గప్పము జెల్లించునట్లును వరదాంబిక యొడబడినది. బీజాపుర సులతానున కిం కేమిగావలెను? వాని రొట్టె విరిగినేతిలో బడినట్లులై నది. ఆసద్భాను పై న్యాధ్యక్షుని యాజమాన్యమున వా డపారసేన నంపినాఁడు.

ఈ వార్త రామరాయలకుఁ దెలిసినది. అతని కా వార్త విషముదిన్నటులుండెను. కాని యేమి సేయఁగలఁడు? వరదరాజమ్మకుఁ దా నెట్లు విశ్వాసము గల్గింపఁగలఁడు?

ఆమె కెన్నిదినములనుండియో దనపైఁ గొండెములు గల్పించి చెప్పినారు. ఆ క'పటసృష్టియంతయు దన యొకటి రెండు మాటలతోఁ బోవునా? కడపప్రమానిపైకి వచ్చుచున్నాడు సులతాను. వాని నడ్లగించుటకు దన దగ్గర పై న్యమేదీ? సలకము తిమ్మఁ డనుక్షణము దన ప్రాణముల కెక్కువెట్టి నాఁడు. ఈ గద్దలములోఁ దన్నువాఁ డొంటిగ జిక్కించుకొని మట్టువెట్టడా? ఈ విషయములన్నియు నాలోచించి రామ రాయలు పై న్యముల సమీకరించికొని త్వరగా రావలెనని రాజధానినుండి రహస్యముగఁ గదలెను. అతని వెంటనే యతని దోడునీడలైన తిరుమల వెంకటాద్రిలుగూడ మాయమైనారు.

సలకము తిమ్మనికి బిజాపూర సుల్తాను వచ్చుచున్న వార్త దెలిసినది. వీని నెవరు బిలిపించిరి? సలకము తిమ్మయ వాకబు చేసినాఁడు. ఈ వర్తనమంతయుఁ దన చెల్లెలేయైన వరదరాజమ్మదని యెఱిగెను. ఆపుడు వరదరాజమ్మమ్మార్తి వాని కర్థమైనది.

ఇక వాని రాజ్యాశలు నిలుపుటకు గట్టులులేకపోయి నవి. ఈ చిన్న వెంకటాద్రి యున్నంతవరకు నెవరో యొక రిట్టే జేయుచుందురు. ఈ తుఘవవంశమునే వెరికివేసినచో యిక దనమాట కడ్డులేదు. సలకము తిమ్మఁడు దుష్టభావములను ద్రాచుఁబిల్లలను దనయెదలోఁ బ్రోదిచేసికొనినాఁడు. సలకము తిమ్మఁడు బీజాపూరపు నవాబును సగౌరవముగ మార్గమధ్యముననే యెదుర్కొనెను. విద్యానగరమునుండి

గొనిపోయిన యసంఖ్యములగు ధనపుసంచులు సుల్తాను పాదములచేత గలగల విదలించినాడు. అమూల్యములగు రత్నము లాదిల్నాకుఁ గానుకగ నొసఁగి వెన్నకుఁ బోవలసినదిగ బ్రతిమాలినాడు. పరిశ్రమలేకయే నిరవధిక ధనము వచ్చినది. ఆ ధనము ఆదిల్నాకుఁ జేదగునా యేమి? వాఁ డారత్నములను బంగాళును గ్రహించెను. ఈ విషమఘట్టమునందు విద్యానగర మెట్లులైనను దనచేతికి వచ్చుననియే వాఁడెఱుఁగును. రామరాజు రాజకీయ చాతుర్యముగూడ సులతానున కెఱుకయే. అందుచే నళియరాముఁడు మొదలైన వీరులనందరిని సలకము తిమ్మనిచేతనే మట్టువెట్టింపవలెనని వాని యూహ. వాఁ డీ యాలోచనకుఁదగిన మాటలన్నియు సలకము తిమ్మని కెక్కులు వెట్టినాడు. వాని బలగమంతయును బోయిన వెనుక సలకము తిమ్మయ్య దనచేత దొఱుకక యెక్కడఁబోవును? ఇన్ని యూహలు మనసులో నుంచికొన్న యాదిల్నా బోయివత్తునని సలకము తిమ్మని కనినాడు. ఆ మాటలకు మరలఁ ద్వరలో వత్తునని వ్యతిరేకధ్వని.

సులతానును వెనుకకుఁబంపి యేమియు దెలియనట్లు సలకము తిమ్మరాజు విద్యానగరము బ్రవేశించెను. తరువాత మూఁడు నాలుగు రోజులకే విద్యానగర చక్రవర్తి చిన వెంకటాద్రి మాయమైనాడు. వానిని సలకము తిమ్మయ్య గొంతుబిసికి చంపెను. ఈ విషయము మార్కాపురము చెన్నకేశవాలయ గరుడమంటపమునందు శిలాక్షరములందు

శాశ్వతముగ ముద్రింపఁబడియున్నది. వెంటనే సలకము తిమ్మయ్య వరదరాజమ్మను గారయందుంచినాఁడు. ఆనాటి నుండి వాఁడు విద్యానగర చక్రవర్తినని బ్రకటించికొనెను. వాని యుద్ధతిని రాజబంధువులు గొన్నాళ్ళు సహించినారు. కాని వీరి సహనము వాని దుర్మార్గమునే రెచ్చగొట్టినది. వాని యుత్పథములకు మేరయే లేకుండెను. అందుచే గొందరు సరదారులు వానిని సింహాసనమునుండి దప్పించుటకు గుట్రలు బన్న నారంభించిరి. వానికిఁగూడ వేయి గన్నులున్నవి. ఈ ప్రయత్నములు వాడు దెలిసి దానికి గారకులైన సరదార్లను గారణాంతరములతో దనకడకు రప్పించి వచ్చినదే తడవు గొంతమందికి గ్రుడ్లు బీకించెను. కొంతమందిని ఘోరముగ జంపించినాఁడు. కొంద రీ దురూహల నెరిగి వానియెదుటనే బడకుండిరి. మఱికొందఱు సామంతులు రాజధానికే రాక దమ తమ మండలములందే స్వతంత్రులై గూరుచున్నారు.

ఈ మహావిషమస్థితిని గమనించి సామ్రాజ్యక్షేమ చింతకులు అనూచానముగ రాజవంశమును గొలుచు రాజభక్తులు రామరాయలకు వెంటనే వచ్చి సింహాసన మాక్రమించికొనవలెనని వార్త బుత్తెంచిరి. లేకున్న సామ్రాజ్యము చెడి చెటాకులై పోవుననియు మనవి బంపినారు. ఈ వార్త జేరుటకు ముందే యళియరాముడు బెనుగొండయు, నాదవేనియు స్వాధీనపరచికొని యుండెను.

విద్యానగరమునుండి సరదాకుల మనవి వచ్చిన వెంటనే రామరాయలు గుత్తిపైకి దాడి సలిపినాడు. “జగతాపి” దుర్గమున నేలమాళిగలో సదాశివరాయలు గ్రుల్చి కుములుచున్నాడని యళియఁ జెఱుఁగును. చిన్న వెంకటాద్రి యనంతరము సామ్రాజ్యమునకు రావలసిన వారసుడతఁడే. దాడిసలిపినదే తడవు గుత్తిదుర్గము రామరాయల చేతికిఁ దక్కినది. సలకము తిమ్మని పాలనముతో విసిగిన రాజభృత్యులు అడిగిన వెంటనే కోటవీగము చెవు లాతనికిచ్చిరి. ఆ యంధకారములలో మనసు చీకటులలోఁ గుములుచున్న సదాశివుఁడు మఱుక్షణమే యళియరాముని కౌగిలియందున్నాఁడు. “నిత్యసత్యవచనుడగు” రామరాయలు సదాశివునే సామ్రాజ్యమునకుఁ జక్రవర్తిగ బ్రకటించి వాని శిరస్సున బంగారు కీరీటముంచినాఁడు. సదాశివుని చక్రవర్తిగ బ్రకటించిన వార్త యూహారికి సుడిగాలియై ప్రాకినది. మనోవేగముకన్నను మిన్నయగు వేగముతోఁ బాటి నది. విద్యానగరపు సామంతులలో ననేకు లనేక విధములుగ నైనారు. చిరంతనముగ స్వామిభక్తిగల సామంతులు మరల హైందవ ధర్మపీఠము నెలకొన్నదని సంతోషపడి నారు. సలకము తిమ్మని వేధలతో విసిగినవారు వాని చావు కాలము డగ్గరెనని తృప్తితో నిట్టూర్పు వదలినారు. నడుమంత్రపుసిరితో స్వతంత్రులైన సామంతులు వారిగుండెలే బప్పెటలై వారికి వారి నాశము జాటినవి. రామరాయ

లల్ప పరివారముతో భయపడక విద్యానగరమునకు దాడి
సలిపెను.

త్రోవపొడుగున పై న్యములతో సరదాదు లాతనితోఁ
జేరినారు. తొలుతఁ బిల్లకాల్వగనున్న రామునిపై న్యము
నడచుకొలచి మహాసముద్రమగుచుండెను.

రామరాయలు వచ్చుచున్నవార్త దెలిసిన వెంటనే
సలకము తిమ్మనికి మృత్యువు నెత్తిపై నాడినటులైనది. వాఁడు
వెంటనే బీజాపురమునకు వర్తమాన మంపినాఁడు. ఆదిల్షా
కీవిషయము ముందే దెలియును. కాని రాముడన్నంతనే
వానికి భయము. అయినను సలకము తిమ్మనివలన గొంత
ధనమైనను రాబట్టుకొనవచ్చునని వానియాస. ఈ యూహ
లతో వాఁడు బీజాపురమునుండి గదలినాఁడు. వాఁడు
విద్యానగరమునకు వచ్చువేళకుఁ గోదండరాముని పై న్యము
లింకను రాజధానిని దరిసినవిగావు. ఇది సులతానునకైన
యొక శుభశకునము.

సలకము తిమ్మయ్య యిబ్రహీం ఆదిల్షా కెదురువచ్చి
మహాత్సవముతో రాజధానిలోనికి దీసికొనిపోయినాఁడు.
నవరత్నఖచితమై హైందవ ధర్మస్వరూపమైన హూయసల
సింహాసనముపై సలకము తిమ్మఁడు సుల్తానును గూరుచుండ
బెట్టెను. బీజాపురపు సుల్తానే విజయనగర చక్రవర్తి యని
సలకము తిమ్మఁడు వీరావేశమున బ్రకటించినాఁడు. సలకము
లగు హంగులతో సులతానునకు విద్యానగరసింహాసన
ముపై బట్టాభిషేకమే జరిగినట్లయ్యెను. అప్పటి వేడుక లేడు

దినములు. తిమ్మరాజు రాజధానిలో మిన్ను మన్ను బగుల జేయించినాడు. తాను బీజాపూరపు సులతానునకు సామంతుడ ననియుఁ బ్రకటించెను.

ఇంతలో రామరాయల సైన్యములు విజయనగరపు గోట దన్ని నిలచెను. కాని రాజధానియందు బ్రహ్మాండమగు బీజాపూరపు సైన్యము లున్నవి. వానికిఁదోడు సలకము తిమ్మయ్య యనీకిని యున్నది. ఈ రెండును కేరి యసంఖ్య మగును. తన సైన్యము ఎదిరి సైన్యముతోఁ బోల్చినపుడు జాల యలఁతి. తనకు జయము సంశయముగ నళియనికొ నోచినది. అతఁడు రాజకీయములు గృష్ణరాయలు, సాశ్వ తిమ్మడును - వీరిదగ్గరఁ జదివినాడు. అళియరాముఁ డొక యుశాయమును బన్నెను. అతఁడు రహస్యముగ సలకము తిమ్మని కొక జాబు వ్రాసి పంపినాడు. అది యిది. “శ్రీమ న్మహారాజాధిరాజ రాజపరమేశ్వర, మూరురాయరగండ” సోమవంశసృపాల విద్యానగర వజ్రసింహాసనాసీనులగు సల కము దిమ్మయదేవ మహారాయల దివ్యసన్నిధికి - తమ దాసుఁడు రామరాయలు గావించు విన్నపము. నేను సర్వ విధముల మీ వృద్ధియ కోరుచున్నాను. నే నీవర కాచరించిన పని కెంతో పశ్చాత్తాప పడితిని. సదాశివరాయలనుబట్టి హతమార్చెదను. మీ కుత్తమ గతులనే భావించు దుదిం తును. వెంటనే బీజాపూరపు సులతానును వెన్నకంపుడు.

విద్యానగర రత్నసింహాసనము మీకే దక్కును. మీకు
మేమందఱు వశవర్తులై వర్తింతుము.

రామరాయలు”

ఈ జాబుజూచినంతనే సలకము తిమ్మయ్య మనసులో
మరల బిల్ల పాము బారాడినది. వాడేమి మాటలు గల్పించి
చెప్పెనో! బీజాపురపు నబాబు వెనుకకు మరలెను. సులతా
నుకుఁ దిమ్మయ్య యాటులక్షల దీనారములిచ్చినాఁడు. వారు
విద్యానగరమునం దున్నంతకాలము దినమునకు మూఁడు
లక్షల దీనారములవంతున గట్టించెను. ఇంకను వెలగలుగు
మగరాలను వజ్రములను గంపలతో నిచ్చినాఁడు. బంగాదును
అనర్ఘములగు బట్టలను ఎంతయో, యెన్నియో యుపాయన
మొసఁగెను.

బీజాపురపు సులతాను గోట దాటి పోవునంతవఱకు
రామరాయలు దిమ్మనియెడ వినయమునే నటించినాఁడు.
మహమ్మదీయుల సైన్యములు విద్యానగర సరిహద్దులు గడచి
వెళ్ళినవి. ఇక రామరాయలు విజృంభించెను.

ఆరవీటి సైన్యములు హుంకరించి విద్యానగరముపైఁ
బడెను. లోనున్న కృష్ణరాయల దేవేరులు రామరాయలకు
రహస్యముగ గోటవాకిండ్లు దెరచినారు. సలకము తిమ్మనికి
మతియేపోయినది. వాడు గనపడిన యేనుగుల కన్నిటికిఁ
గన్నులు బాడిపించెను. గుఱ్ఱములకు దోకలు గత్తరించి
నాఁడు. అనర్ఘములగు వజ్రములను రతనములను దిరుగళ్ళ

లోవేసి త్రిప్పించి యాపాడిని వీధులలో జల్లించెను. ముతై
ములు బచ్చలు గెంపులు మొదలగువానిని వీధులయందు
విచ్చలవిడిగఁ జల్లించినాఁడు. తనకు లేని సంపద మతెవ్వ
రనుభవింపగూడదని వాని యాహు. కట్టకడకుఁ దన గది
యందు . స్తంభమువకు ఖడ్గమొక దానిని సంధించి దాని మొన
దన వక్షమున దాకి వెనుకవీపున వెడలునంతటి రభసముగఁ
బొడిచికొనెను. ఆ పాపాత్ముఁడు రామరాయాదులు నగరు
సొచ్చునంతలోననే యింత పని జేసినాఁడు.

విద్యానగరమును బ్రవేశించిన రామరాజు రెండు
దినములు విశ్రాంతి గైకొని మహాజ్వలముగ సదాశివునకుఁ
బట్టాభిషేకము నెఱవేర్చినాఁడు. “జీర్ణకర్ణాటలక్ష్మీ పున
స్సృష్టి యొనర్చిన “త్యాగి” యన విద్యానగర ప్రజ
యాతనిని బాగఁజెను. సలకము తిమ్మని బరిమార్చి సామ్రా
జ్యము నుద్ధరించినందులకు స్వర్గమున విద్యాధరులే వీణెలెత్తి
శృతి గూర్చి వాయించుచు నుతించినట్లు ‘మంగళం పాడు’
శాసనమునం దున్నది. కృష్ణరాయల కొసగిన మాట నిల్చి
కొన్న యళియరాజునకు సత్కృతిజుఁడు, నిరుపమ విక్ర
ముఁడు, నిష్కామమోక్షుఁడు.

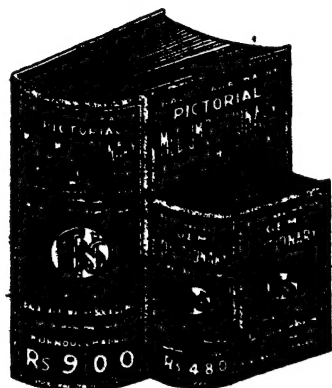
Very Important Book for Students

ఇంగ్లీషు తెలుగు డిక్షనరీ

BALASARASWATHI

Pictorial Medium Dictionary

English - English - Telugu



బాలసరస్వతి

ఏక్ టోరియల్ మీడియం డిక్షనరీ

(ఇంగ్లీషు - ఇంగ్లీషు - తెలుగు)

విద్యకు, విజ్ఞానానికి, పరీక్షలో విజయానికి

ఈ డిక్షనరీ వుపయోగపడుతుంది

1000 పేజీలు హార్డికవర్ లైండు

మీడియం డిక్షనరీ ధర 9-0-0 పెన్ డిక్షనరీ ధర 4-8-0

బాలసరస్వతి బుక్ డిపో, కర్నూలు & మద్రాసు - 1

13855